jaargang 17 | nummer 4 | oktober 2019

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven**, **Tolsteeg**, **Rotsoord** & **Bokkenbuurt**



TEKORT AAN VRIJWILLIGERS

DE SPEELOTHEEK ZOEKT VERSTERKING

MOTION CHURCH
Protestantse kerk 2.0 op de Wijnesteinlaan

ROCKER IN TOLSTEEG
Op pad met Robin van DeWolff

TIEN JAAR IN 'T HART
Hairfix en hondje Tess

MOTION CHURCH: PROTESTANTSE KERK 2.0

tekst: **Wybren de Jong** fotografie: **Elizabeth Wattimena**

Begin 2018 was de laatste dienst in de protestantse Marcuskerk. Op zondag 15 september 2019 was het echter weer druk aan de Wijnesteinlaan, toen de Motion Church daar na een verbouwing zijn eerste dienst hield. Bijzonder, want tegenwoordig wordt een verlaten kerk meestal omgebouwd tot bijvoorbeeld woningen.



Martin de Jong

GEEN KERK VAN REGELS

Pastor Martin de Jong omschrijft de Motion Church als een "moderne protestantse kerk, een kerk voor iedereen, met een nadruk op jonge gezinnen, en mensen tussen de 25 en de 45. Waar op zondag een Celebration is met moderne muziek en liederen, en doordeweeks verdieping."
Volgens Martin is de Motion Church een kerk die uitgaat van een positief geloof. "God is genade, en geen straffende god."

De Motion Church wil geen kerk zijn van regels, maar samen werken aan een relatie met elkaar en God. De kerk kent ook geen leden en contributie, iedereen is welkom en mag zelf bepalen of en hoeveel hij wil bijdragen. Toch kent de kerk 500-600 regelmatige bezoekers. "Afgelopen week hadden we 370 mensen in de dienst, de week ervoor 250, en dat was een rustige dienst".

IN HOOGRAVEN EINDELIJK EEN EIGEN PLEK

De kerk in Hoograven geeft de kerk ruimte, maar er is ook voldoende parkeergelegenheid. Al vanaf 2012 stond een eigen kerk op de gebedslijst van Martin de Jong. De kerk huurde zaal Ottone aan de Kromme Nieuwegracht, en die was niet altijd goed bereikbaar. Toen Martin in 2017 hoorde dat de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) de kerk niet meer ging gebruiken heeft hij een groep binnen zijn kerk aan het werk gezet om een plan te maken. En dat is gelukt. Uiteindelijk moest hij de strijd aangaan met projectontwikkelaars, maar naast een marktconforme prijs, had de Motion Church ook een verhaal. "In de gesprekken met de PGU hebben we verteld dat hun dominees hebben gepreekt voor de ouders van onze bezoekers."

KINDEROPVANG EN VILLA VREDE

Na de koop moest er nog veel gebeuren. "Er was veel achterstallig onderhoud dat opgelost moest worden, en daarnaast moest het pand geschikt gemaakt worden voor de kinderopvang en Villa Vrede". Martin is blij met zijn partners. Het was een bewuste keuze om een kinderopvang, verzorgd door kinderopvangorganisatie Smallsteps, mogelijk te maken. "Alleen al uit het oog van duurzaamheid, is het goed dat de kerk niet alleen op zondag en in de avond in gebruik is."

Vanuit een maatschappelijke betrokkenheid besloot de kerk om ook Villa Vrede een plaats te geven. "We hadden de ruimte ook goed zelf kunnen gebruiken, maar wij vinden het ook belangrijk om mensen te helpen die het nodig hebben."
Op dit moment zijn gemeenteleden aan het onderzoeken wat ze nog meer aan de wijk kunnen bijdragen. "Dat initiatief komt vanuit de mensen zelf. De Motion Church ondersteunt ze daarbij waar mogelijk."



De kerk is helemaal opgeknapt.

Kort nieuws

'T GOYLAAN WEER OP DE SCHOP

Het voorrangsplein op de kruising van de 't Goylaan, de Constant Erzeijstraat en de Hooft Graaflandstraat gaat opnieuw op de schop. Het plein wordt meer uitgerekt, zodat het minder lijkt op een rotonde. Voor de herinrichting moeten wel diverse bomen en enkele parkeerplekken wijken.
In afwachting van een nieuwe herinrichting werd eerder al de belijning aangepast. De nieuwe inrichting is te vinden op www.utrecht.nl/tgoylaan



DONDER OP IN DE HELLING

Wie van harde muziek houdt zit op donderdag goed in De Helling. Onder de titel Donder Op! kun je iedere donderdagavond vanaf 22.00 uur losgaan op de hardste punk, garage, indie, electro en meer. De toegang is gratis..

NEE-NEE STICKER? HAAL AANZET OP OF NEEM DE NIEUWSBRIEF!

Met ingang van december wordt Aanzet niet meer verspreid bij brievenbussen met een NEE-NEE sticker. Voor wijkbewoners die de NEE-NEE sticker hebben maar Aanzet toch willen lezen is er nu een e-mailnieuwsbrief via www.aanzetnet.nl. Ook kun je Aanzet ophalen bij de volgende adressen:
- Bibliotheek, Smaragdplein 100
- Camping Ganspoort, Helling 87
- Fata Morgana, 't Goylaan 66C
- Hart van Hoograven, 't Goylaan 77
- De Helling, Helling 7
- Nieuw Plettenburgh, Oud-Wulvenlaan 6
- Nieuw Rotsoord, Briljantlaan 101
- De Saffier, Saffierlaan 8-10
- Wijkbureau Zuid, 't Goylaan 75

Idee voor een ophaalpunt, of is Aanzet hier op? Mail dan met redactieaanzet@yahoo.com.

TIEN JAAR HART VAN HOOGRAVEN, TIEN JAAR HAIRFIX

tekst: **Loulou Edelman** fotografie: **Livia Weyers**

In september bestond winkelcentrum Hart van Hoograven tien jaar. Hairfix Haarmode ging al een maandje eerder van start en vierde het jubileum in augustus. Tijd voor een gesprek met bedrijfsleider Ton Berg.



Ton & Tess

Ton: 'De afgelopen tien jaar zijn omgevlogen. Ik werkte al veertien jaar in ons andere filiaal aan de Burgemeester Reigerstraat. Hoograven kende ik goed, want ik zat vroeger op de Oranje Nassau Mavo. Toen we in 2009 begonnen op de 't Goylaan was het net crisis, een spannende tijd. Maar veel van mijn vaste klanten had ik meegenomen en al snel ging het lopen. Ik wilde een kapsalon waar iedereen zich thuis voelt. We hebben klanten uit de buurt, maar ook van buiten de stad. Het klantenbestand wordt nog steeds groter. Ik ben trots op mijn mensen dat we dit bereikt hebben.'

'Het kappersvak blijft in beweging. Je moet mee met de tijd.'

NIEUWE GENERATIE

'Een groot deel van het personeel is er al vanaf het begin. De meesten hebben inmiddels veel ervaring en hebben extra opleidingen gedaan tot topstylist en kleurspecialist. Wij zijn een erkend leerbedrijf en ik vind het belangrijk om jonge medewerkers goed op te leiden. Ik neem zelf ook regelmatig examens af op het ROC Beauty College en ik zit in de werkveldcommissie. Doordat ik actief ben op het roc weet ik goed wat de ontwikkelingen zijn wat betreft de nieuwe generatie kappers. Het kappersvak blijft in beweging. Je moet als salon ook niet stil blijven staan. Je moet mee met de tijd.'

'Er zijn mensen die eerst Tess begroeten en dan pas ons.'

HONDJE VAN DE KAPPER

Wie aan Hairfix denkt, denkt ook aan hondje Tess. 'Vanaf het begin gaat ze mee naar de salon. Als ik Tess uitlaat, hoor ik vaak: "Oh, dat is het hondje van de kapper." Er zijn mensen die eerst Tess begroeten en dan pas ons. Ze is best arrogant, maar veel klanten zijn gek op haar. Er worden vaak foto's van haar gemaakt. Grappig is dat. Eigenlijk is ze onze mascotte. Ik knip haar zelf, want als 'hondje van de kapper' moet ze er netjes uitzien.'

TIEN JAAR

De hele maand september stond in het teken van het tienjarig bestaan. Dit werd gevierd met een enorme taart, activiteiten voor kinderen en ook een bezoek van Buurman en Buurman. Naast Hairfix zijn ook Bakkerij Halk, Zeeman, Etos en Bloemenhuis Orchidee al vanaf het begin in het winkelcentrum gevestigd.



Buurman en Buurman

IEDEREEN IS WELKOM IN DE SPEELOTHEEK

tekst: **Wendy Lambers** fotografie: **Marleen Schlichting**



De Speelotheek heeft iets voor iedereen.

Alarmerende berichten deze zomer. De Speelotheek Hoograven had zo'n groot tekort aan vrijwilligers dat als er niet gauw mensen bij zouden komen, de deuren voor altijd zouden sluiten. Maar dankzij een succesvolle wervingsactie via Facebook blijft de Speelotheek open, al blijft extra hulp welkom. Kom je ook eens langs met je kinderen?

HET WAS EVEN SPANNEND

Judit en Marjan zijn betrokken buurtbewoners en coördinatoren van de Speelotheek.. Marjan: "We hadden na de zomer echt een probleem om de Speelotheek te kunnen openen. Tot de herfstvakantie lukte dat niet meer elke week. Dat was echt even spannend. Maar door onze berichten en oproepen hebben we nu vier nieuwe vrijwilligers! Daar zijn we echt superblij mee. Nu kunnen we in ieder geval weer elke week open!" Judit: " Als er meer betrokken wijkbewoners zijn die ook iets willen betekenen voor de Speelotheek, dan ontmoeten we hen graag. Meld je aan via onze Facebookpagina of door een e-mail naar speelotheekhoograven@gmail.com"

ONTMOETINGSPLEK VOOR DE BUURT

Judit: "Veel mensen en gezinnen kennen ons nog steeds niet. Terwijl we er echt zijn voor iedereen." Dat beaamt een moeder die een puzzel komt lenen: "Laatst sprak ik met een ouder van een vriendje van mijn zoon over de coole Brio-trein die wij hadden geleend. Hij had nog nooit van de Speelotheek gehoord! Terwijl het echt een leuke plek is om eens ander speelgoed uit te zoeken."

'We zijn ook een plek waar wijkbewoners elkaar ontmoeten en kinderen van verschillende scholen met elkaar spelen.'

Marjan: "Het is ook een ontmoetingsplek. Iedereen is welkom, of je nu in deze buurt woont of in Rivierenwijk of Dichterswijk. Als je lid bent, kun je gezellig koffie of thee komen drinken en kletsen met andere ouders terwijl je kind speelt met 'nieuw' speelgoed.

SPEELOTHEEK? WAT IS DAT?

Een soort bibliotheek voor speelgoed. In de Speelotheek kun je (prijzig) speelgoed lenen en weer terug brengen. Dat is duurzaam omgaan met spullen, milieu en maatschappij, het scheelt veel geld en veel afval. Ook heeft de Speelotheek veel speelgoed dat goed aansluit op school. Je kunt hier kiezen uit wel 635 stuks speelgoed. Je bent al lid voor 15 euro per jaar. En met een U-pas is dat zelfs maar 5 euro. Voor dat geld kun je elke keer gedurende vier weken speelgoed lenen. Er is vooral speelgoed voor 0 - 8 jarige kinderen. Maar er zijn ook heel veel spelletjes voor het hele gezin.

WAAR ZIT DE SPEELOTHEEK?

Judit: "Dat is misschien even zoeken, maar je vindt ons in het ouderlokaal van de Brede School Hoograven aan de Duurstedelaan. Je moet dan aanbellen. Dan bij binnenkomst linksaf en meteen rechtsaf de eerste deur."

OPENINGSTIJDEN

Even weken: maandag 12.15 - 14.15 uur
Oneven weken: woensdag 10.15-12.15 uur

FAVORIETE SPEELGOED

- Loopfiets
- Spacescooter
- Treinbanen (Brio)
- Duplo
- Playmobil
- Wobbel

TROUWE VRIJWILLIGERS

Nabia en Saloua zijn allebei al meer dan drie jaar vrijwilliger en runnen vaak samen de Speelotheek. Nabia was eerst lid en toen leek het haar leuk om te helpen als vrijwilliger. Saloua kwam binnen via de vrijwilligerscentrale. Ze vertelt dat ze is afgekeurd maar toch graag iets wilde doen en in beweging wilde blijven. "Ik help de kinderen graag om speelgoed uit te zoeken", zegt Nabia. "En het allerleukst vind ik dat alle kinderen van alle kleuren, talen en achtergronden met elkaar spelen hier."

Wijkfoto

Op 14 september vond op Rotsoord de tweede editie van HE:LEEN/Expeditie Rotsoord plaats. Dit jaar waren er veel nieuwe locaties. Onder meer in het HKU-gebouw, Kinderboerderij Nieuw Rotsoord en hier op de trappen van De Trip waren diverse culturele activiteiten te beleven.

fotografie: **Livia Weyers**

HE:LEEN vaste waarde op Rotsoord

ROBIN PISO: THUIS IN TOLSTEEG, TOEREN MET DEWOLFF

tekst: **Ron Brouwer** fotografie:**Xxx**



Robin Piso

In een stille straat in onze wijk parkeert van tijd tot tijd, midden in de nacht, een zwart busje waar dan een langharige, bebaarde jongeman uit stapt. Dat blijkt Robin Piso te zijn, de sympathieke Hammond-organist en zanger van DeWolff. Met *Live & outta sight II* heeft het trio deze zomer zijn tweede live album uitgebracht. En het volgende album *The Tascam Tapes* ligt in januari in de schappen. In amper tien jaar tijd is deze band uitgegroeid tot een populaire act van internationale allure.

Robin: "We hebben onlangs getoerd in Spanje, Frankrijk, Duitsland en Nederland. Als je van de ene naar de andere stad reist, heb je best veel tijd over, dus we besloten 'on the road' een nieuwe plaat te schrijven. Die hebben we opgenomen op een oude Tascam viersporenrecorder. Onze drummer Luka zette een beat op, gitarist Pablo en ik bedachten wat riffjes en zang-melodieën en zo kregen twaalf nieuwe nummers vorm. Onderweg hebben we ook wat beelden geschoten die de release gaan ondersteunen."

'Vorig jaar ben ik in zeventien landen geweest!'

EEN HELE TOER

"Muziek maken is hartstikke cool. Ik mag me gelukkig prijzen dat ik er mijn geld mee kan verdienen, ook omdat we raw psychedelic southern rock spelen, waar we zeker niet de enigen mee zijn. Op toer gaan betekent dat je echt overal komt. Vorig jaar ben ik in zeventien landen geweest! We spelen echt op de meest uiteenlopende locaties. Van grote festivals zoals Lowlands en Pinkpop tot kleine zalen. Ergens in Oostenrijk stonden we op een podium dat met allerlei ouwe meuk was omgeven, alsof je middenin een vintage winkel staat te spelen. In Rusland trok de organisatie tijdens een optreden zelfs een blik strippers open! Daar speelden we ook eens in de open lucht en het is er blijkbaar heel normaal dat het publiek dan poedelnaakt het nabije meer in duikt, terwijl de vlammen uit het podium spuiten…

FESTIVAL

"Er is zelfs een DeWolffest geweest. We hebben toen met tien bands, de meeste uit Nederland en enkele uit het buitenland een festival verzorgd in TivoliVredenburg, de Ronda en de Pandora. Er stond een leverancier van gitaarpedalen, een platenzaakje, een winkeltje in vintage kleding, een zeefdrukker… het allercoolste vond ik wel de drie jamsessies in de foyer, die alle drie rechtsreeks naar vinyl zijn gesneden – één exemplaar per sessie. Wie wil, kan het online bekijken."

In november staat DeWolff in Rotterdam, Utrecht, Eindhoven, Zwolle en Zoetermeer en in december in Sittard, Arnhem en Amsterdam. In 2020 zijn België, Spanje, Oostenrijk en Duitsland weer aan de beurt. Zie voor meer informatie dewolff.nu



"Muziek maken is hartstikke cool."

HET WIJKBLAD UIT 1958

tekst: **Wendy Lambers** fotografie: **prive collectie**

Vlak voor de zomer kregen we in de Aanzet-mailbox deze foto toegestuurd. Een foto van een voorloper van Aanzet: het wijkblad dat maandelijks werd uitgegeven door de nog steeds bestaande wijk- en oranjevereniging Hoogravens Belang. Aanzet was benieuwd naar het verhaal achter deze historische foto en sprak met de vrouw die ons de foto mailde, Tineke Hoebee.



VERZAMELING

Tineke vond het blad in de stapels documentatie die haar vader, Wim Hoebee, zorgvuldig en nauwkeurig had bewaard. Toen ik binnenkwam voor ons interview was ze druk bezig met foto's uitzoeken. Al met al had ze een verzameling waar Het Utrechts Archief misschien wel dolgelukkig van zou worden. Ze liet me zelfs een document van haar overgrootvader zien uit 1885!

FILM EN GELUIDTECHNIEK

In het wijkblad stond een advertentie voor de zaak van Tinekes vader. Die had sinds 1943 een zaak in film- en geluidtechniek. Wim Hoebee heeft de techniek achter de sluitertijdmeter uitgevonden. Zijn zaak runde hij vanuit het huis aan de Julianaweg waar hij woonde met zijn vrouw, en waar Tineke in 1948 werd geboren.

In het huis woonden ook haar opa en oma en later haar kleine broertje. Dat was dus een volle boel in dat jarendertighuis. Want haar vader gebruikte een kamer als werkplek en op zolder had opa zijn atelier. Want die maakte sinds zijn pensioen zogenaamde Hollandse binnenhuisjes. Kleine huisjes met typisch Hollands miniatuur-interieur. Dat verkocht hij aan Nederlanders die naar Amerika waren geëmigreerd.

JULIKA

Met haar vader ging Tineke vaak mee naar het verenigingsgebouw van Julika, op de hoek van de Hooft Graaflandstraat en Kastelenplantsoen, want daar regelde hij de techniek tijdens de filmmiddagen. Dat waren mooie herinneringen. Ik bladerde nog even door het wijkblad en kreeg een beeld van een gezellige buurt met heel veel detailhandel en in bijna elke straat een Centra-kruidenier waar je Joy vruchtengazeuse kon kopen voor 29 cent of tonic voor 24 cent.



Wim Hoebee in zijn werkplaats





Advertenties in het Wijkblad

Hee buur

MANNETJES

Wonen in een huis uit de jaren dertig is populair. Onze buurt is rijkelijk bedeeld met deze huizen. Maar ouderdom komt met gebreken. Sommige mensen zijn erg handig en gaan de uitdagingen geestdriftig zelf te lijf. Voor de andere mensensoort, waartoe ik behoor, zijn er Mannetjes.

Het zijn eigenlijk altijd mannetjes. Nooit vrouwtjes. Ik heb er geen verklaring voor, maar constateer het slechts. Het probleem is: het zijn er HEEL VEEL. Hoe vind je dat ene Gouden Mannetje in het oerwoud van vaklui en klussers? Het liefst natuurlijk via een tip van een ervaringsdeskundige. "Hee buur… ik ken wel een mannetje!" riep een duurzame buurman, toen ik hem vertelde over mijn voorgenomen vloerisolatie. Blij dat ik niet een afmattend vergelijkend onderzoek hoefde te starten, ontving ik even later twee mannetjes, die blijmoedig afdaalden in onze kruipruimte en driftig begonnen te isoleren. Tot er één met een zorgelijk gezicht bovengronds kwam: "Ik denk dat u houtworm hebt." Toen hij de rimpels in mijn voorhoofd zag, zei hij: "Maar… ik ken wel een mannetje!"

Het houtwormmannetje kwam en verbood ons om vóór zes uur 's avonds ons huis te betreden, vanwege de giftige dampen. Klus geklaard, en een week later stond er weer een isolatiemannetje voor de deur, om het af te maken. Toen bleek dat het houtwormmannetje het luik van onze kruipruimte met het handvat naar beneden had teruggeplaatst. Nagels, schroeven-draaiers en messen pasten er niet tussen. Na een helder moment lukte het met de gootsteenontstopper na een kwartier om het luik op te tillen. Isolatie voltooid, eind goed, al goed.

Er zijn luie, chagrijnige en ouwehoer-mannetjes en mannetjes die lekkage niet oplossen, maar verergeren. Maar als je een goed mannetje hebt…. Hou vast! STAND BY YOUR MANNETJE!

Timo Agema

Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactieaanzet@yahoo.com, twitter naar @wijkkrantaanzet of schrijf naar Redactie Aanzet, p/a Hooft Graaflandstraat 18, 3525 VV Utrecht. www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Timo Agema, Ron Brouwer, Loulou Edelman, Martijn van Es, Aefke ten Hagen, Wybren de Jong, Wendy Lambers, Astrid Leistra (online), Hanneke de Reus, Marleen Schlichting (fotografie), Dunya Vermaat (online), Elizabeth Wattimena (fotografie) en Livia Weyers (fotografie)

MET MEDEWERKING VAN
Mariska Vollering en Eveline de Vries

VORMGEVING
Anita Lensink, vormenfoto.nl
Concept: Rotterdam Vormgeving, www.rotterdam-vormgeving.nl

OPLAGE
8.500 exemplaren

VOLGENDE DEADLINE
20 november 2019

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt in december 2019

Met steun van het Initiatievenfonds

STRAATVRAAG: HOE IS UW RELATIE MET UW BUREN?

tekst: **Aefke ten Hagen** fotografie: **Marleen Schlichting en Aefke ten Hagen**

Voor elk nummer van Aanzet gaat Aefke ten Hagen de straat op om wijkbewoners een vraag te stellen over hun leven, de buurt of de wereld om hen heen.



Miranda (54)

De plantjes

De relatie met mijn buren is zoals ik vind dat die hoort te zijn. Hoe goed kun je je buren kennen? Ik heb geen close relatie met hen, maar dat hoef ik ook niet per se. We wonen als goede buren naast elkaar. We kunnen op elkaar rekenen in geval van nood en hebben elkaars sleutel. Zij verzorgen de plantjes als wij op vakantie zijn en wij doen dat ook voor hen. We wonen naast elkaar zonder problemen. Gelukkig.



Reijnder Jan (46)

#goedeburen

Als ik buiten loop, hoef ik niet bang te zijn dat ik uren word opgehouden. We zeggen elkaar wel gewoon gedag. Met de één heb je natuurlijk meer dan met de ander. En dat maakt ook niet uit. Maar het is echt zo: als je iets van elkaar wilt, kun je van elkaar op aan zonder dat het opdringerig wordt. Het is fijn dat onze buren de sleutel hebben en tijdens vakanties passen we op elkaars huizen. De relatie met mijn buren is goed, zoals goede buren horen te zijn. Met alle buren om ons heen is het contact trouwens prima. Ik zou bij iedereen durven aanbellen als er iets aan de hand was. De relatie met mijn buren is echt letterlijk #goedeburen.



Monique (56)

Hopen op een huurder

Naast ons zit de kapper en we hebben een heel goed contact met elkaar. Als er eens meiden komen werken die geen sleutel van het pand hebben, dan komen ze die ons halen. We hebben ook een goed contact met onze bovenburen en zijburen. We hebben eigenlijk van een heleboel huizen en winkels de sleutel. Op deze plek hebben we dan ook met een heleboel buren te maken. En we hopen dat er snel een nieuwe huurder komt op de plek waar eerst Vivànt zat. En het is echt waar: beter een goede buur dan een verre vriend.

ROUTE 66

tekst: **Mariska Vollering en Eveline de Vries** fotografie: **Elizabeth Wattimena**

Mariska en Eveline zijn op reis in de wijken Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Ze nemen 'Route 66' en zijn benieuwd wie ze allemaal tegenkomen. Negende stop: Saffierlaan 666.



Felix van Helden

Hoe heet u en hoe oud bent u?
Henri Felix Phariël Johan Charles van Helden, roepnaam Felix. Op 8 september werd ik 73.

Wat was uw beroep?
Van huis uit ben ik tegelzetter, maar ik was heel veelzijdig. Ik was een veelgevraagd artikel in de bouw!

Met wie woont u hier?
Ik woon alleen. Ik zou graag een rode kater willen, met een wit befje en witte poten. En dan zette ik de kattenbak op het balkon, dan heb ik geen last meer van de duiven.

Hoe lang woont u hier al?
Bijna acht jaar.

Wat vindt u leuk aan de wijk, en wat zou u anders willen?
Vroeger kocht ik tegels van de tegelfabriek aan de Vaartsche Rijn. Nu is Tolsteeg een en al flat geworden, dat vind ik minder. Er werden hier vroeger ook leuke dingen georganiseerd, ik vind dat ze dat meer zouden moeten doen. Ik wil graag lange tafels hier in het groen, en alle mensen aan die tafels, en lekker eten. Er zijn zoveel mensen die weinig aanspraak hebben. Er is best wat groen, maar laat er een paar boompjes en struiken meer bij komen. En meer bankjes, zodat mensen met elkaar kunnen kennismaken.



"Er moet meer georganiseerd worden."

Welke dingen doet u in de wijk?
Ik ben Jehova's getuige, dus hier in De Saffier leg ik bezoekjes af. Dat zijn alleen nabezoeken. Ik geef dan een tijdschrift en ik maak een praatje met de mensen. Op woensdag en zaterdag zit ik beneden en geef ik tijdschriften aan de mensen die nieuw zijn. Verder ben ik veel op mezelf. Soms ga ik naar een concert bij De Klanksteen. Ik ga dan altijd achteraan zitten, op een bankje, en dan zit ik daar te genieten. Ik luister het zelfs thuis als het slecht weer is. Het geluid komt helemaal tot hier.

Wat heeft u vanmorgen gegeten?
Een halve sinaasappel en een kom yoghurt met muesli van de Lidl.

Wat is uw favoriete tv-programma?
Die zijn nostalgisch: Peppi en Kokki en De Mounties. Nu kijk ik naar de journaals, op allebei de netten.

Met wie zou u graag eens iets drinken?
Met mijn broer, zus en schoonzus. Ergens in de stad aan het water in een Italiaans restaurant. Dan kun je lekker genieten.

Hoe vindt u het om op nummer 666 te wonen?
In het begin had ik er geen last van, maar soms heb ik het gevoel dat dat getal ongeluk brengt.

WEG VAN KUNST - TIEN JAAR CULTUURCOACH IN HOOGRAVEN

fotografie: **Remke Spijkers**



Cultuurcoach Anne-Marie op de Blauwe Aventurijn

Een cultuurcoach maakt een verbinding tussen een culturele instelling en het onderwijs. Met als doel scholen te helpen in het ontwikkelen van hun cultuurbeleid en om bij te dragen aan meer culturele activiteiten in de wijk. Anne-Marie Knippels werkt bij Het Filiaal theatermakers, een Utrechts gezelschap voor families en het basisonderwijs. Zij vormt als cultuurcoach een brug tussen dit gezelschap en de Brede School Hoograven.

Anne-Marie: "Ik probeer leerlingen te inspireren door de werkwijze van onze theatermakers naar school te brengen. Via kunstlessen op school, naschoolse cursussen en theaterclubs kunnen ze ontdekken hoe geweldig het is om gebruik van je eigen creativiteit en nieuwsgierigheid te maken, om iets nieuws te ontwikkelen. Iets waar je trots op kunt zijn en dat je kunt delen met anderen." Anne-Marie werkt overigens niet alleen met de leerlingen van de Brede School, ze geeft ook teamtrainingen aan docenten. Zo krijgt kunst en kunsteducatie ook echt een plek binnen het onderwijs.

WEG VAN KUNST

Dit najaar is Anne-Marie precies tien jaar als cultuurcoach aan het werk, en dat wordt gevierd! Anne-Marie: "Samen met de school, de Hogeschool voor de Kunsten, het wijkbureau en nog veel meer kleine lokale partijen in de wijk, ontwikkelen we een route door Hoograven: Weg van Kunst Hoograven. Leerlingen werken in een aantal weken toe naar presentaties die je tijdens een wandeling te zien krijgt. Muziek, beeldende kunst, techniek, dans en geschreven woord komen allemaal aan bod. De route begint en eindigt op een centraal punt in de wijk, en ter afsluiting wordt er samen gegeten."

VIPKAARTJES VOOR BACK TO OZ

Weg van Kunst Hoograven vindt plaats op woensdagmiddag 11 december. Dat moment is bewust gekozen, want de inspiratiebron voor alle optredens en presentaties is namelijk de voorstelling Back to Oz die Het Filiaal theatermakers dit najaar maakt. Spetterend muziektheater met een swingende band dat vanaf 19 december in de Utrechtse Schouwburg te zien is. Als extra cadeautje worden er 100 kaartjes weggegeven aan deelnemers van Weg van Kunst Hoograven.

Anne-Marie: "Mijn wens voor de komende tien jaar is dat kunstactiviteiten zich niet meer beperken tot die ene cursus voor dat ene groepje, maar dat de verschillende kunstdocenten samenwerken en dat dit uitmondt in een gezamenlijke presentaties zoals Weg van Kunst Hoograven zal zijn. Zodat kinderen, hun ouders en wijkgenoten elkaar ontmoeten, samen trots zijn op het resultaat en het plezier delen."
Een gesprek na het zien van de voorstelling Trollenjong in een kleuterklas van de Blauwe Aventurijn. Dit gesprek vormt de introductie op een beeldende workshop.

Wil je meer weten over de projecten van Anne-Marie, Het Filiaal theatermakers of Back to Oz? Kijk dan op de website www.hetfiliaal.nl.

SPREEKUUR WIJKWETHOUDER
Wijkwethouder Lot van Hooijdonk houdt op 9 november en 4 december haar maandelijkse spreekuur voor bewoners in het wijkbureau aan de 't Goylaan 75. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. U kunt zich hiervoor aanmelden, dat is altijd prettig, maar niet verplicht. Wilt u zich aanmelden? Dat kan via telefoonnummer 14 030 of per e-mail: zuid@utrecht.nl. Als u zich niet aanmeldt, houdt u dan rekening met enige wachttijd.