jaargang 20 | nummer 2 | mei/juni 2022

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven**, **Tolsteeg**, **Rotsoord** & **Bokkenbuurt**



HART VAN DE WIJK

HET SMARAGDPLEIN IS 60 JAAR!

BIKES EN CO
Weg uit Hoograven

DE KLANKSTEEN
Opnieuw muziek in het Tolsteegplantsoen

NAALD EN DRAAD
Atelier met een missie



NAALD & DRAAD: EEN HEERLIJK RUSTIG ATELIER IN DE ARM!

tekst: **Emily Palmer** fotografie: **Niels Spinhoven**

Veel mensen uit de buurt, en ver daarbuiten, bezoeken regelmatig kringloopcentrum De Arm. Maar wist je dat er ook een vestiging zit van Naald & Draad?

Toegegeven, het atelier zit aardig goed verstopt: je komt er via het witte trappetje naar boven. Naald & Draad is een leerwerkomgeving, waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt het naaivak kunnen leren. Maar dat niet alleen, het is vooral ook een veilige plek waar ze naartoe kunnen gaan om actief bezig te zijn. De deelnemers komen naar het atelier met hun eigen doelen. Zo kan het voor de een al een hele opgave zijn om het huis uit te gaan of om op tijd te komen, terwijl een ander graag meer wil leren om daarna een mode-opleiding te kunnen volgen bij het ROC.

WAAROM DEZE NIEUWE LOCATIE?

Suzanne de Zwart, medewerker van stichting WIJ 3.0 waar Naald & Draad onder valt, is zelf opgeleid tot kleermaker en ze begeleidt de deelnemers met veel plezier. “De vestiging in Overvecht liep zo goed dat we ook mensen in het zuiden van Utrecht een kans wilden bieden om in het atelier te werken”, legt Suzanne uit. “De nieuwe locatie is nu een jaar open, maar helaas hebben we vanwege corona nog maar weinig deelnemers kunnen bereiken. We staan dus te springen om mensen die willen leren naaien of borduren en ervaring willen opdoen. Kom gerust langs om een dagdeel mee te draaien! Maak wel even een afspraak van tevoren, dan weet je zeker dat er iemand aanwezig is.”

WAT VOOR PROJECTEN ZIJN ER?

De deelnemers beginnen altijd met het maken van hun eigen tas. Daarin bewaren ze het materiaal waar ze mee bezig zijn. Momenteel gaat het voornamelijk om hun eigen projectjes: een pak vermaken, een tasje naaien of iets borduren. Uiteindelijk zou het mooi zijn als er voldoende deelnemers zijn om ook opdrachten van klanten aan te nemen, zoals het inkorten van gordijnen. Dat is nu slechts af en toe mogelijk. Suzanne: “Van de opbrengsten kunnen we bijvoorbeeld stoffen kopen; die hebben we altijd nodig. Een goede bestemming dus als je nog iets hebt liggen. Ook kunnen we nog goede naaimachines gebruiken.”

KUN JE OOK SPULLETJES KOPEN?

Suzanne: “Jazeker! Dus als je in De Arm bent, neem dan zeker een kijkje in het winkeltje op de begane grond.” Als je De Arm binnenkomt, ga je rechtdoor; dan kun je het niet missen. Er worden tasjes, vlaggetjes, schorten en andere leuke spulletjes verkocht die door de deelnemers zijn genaaid. “Kijk, op het kaartje dat eraan hangt staat de naam van degene die het heeft gemaakt”, vertelt Suzanne trots. “Het geld dat ermee wordt verdiend, gaat in een pot om af en toe iets leuks te kunnen doen met de deelnemers, zoals een tentoonstelling bezoeken – over mode uiteraard!”

Kijk voor openingstijden, meer informatie en contactgegevens op wij30.nl/atelier-naaldendraad.

VERBINDING DOOR MUZIEK: DE KLANKSTEEN

tekst: **Astrid Leistra** fotografie: **De Klanksteen**

Op 27 april was de opening van het seizoen van De Klanksteen. Na twee jaar kon De Klanksteen zijn naam en doel weer waarmaken: De buurt verbinden met gezelligheid en vrolijke muziekklanken.

“Koningsdag was geweldig”, aldus voorzitster en initiatiefneemster van Stichting De Klanksteen Coby van Ouwerkerk. “Het was precies hoe we het ons jaren geleden voorstelden, muziek, mooi weer, kleedjesmarkt en gezelligheid voor de buurt. Dit allemaal mogelijk gemaakt door de inzet van meer dan twintig vrijwilligers.”

HOOGRAVEN IN DE LIFT

Bijna vijftien jaar geleden diende het echtpaar Coby en Hans van Ouwerkerk hun idee over een muziektent in bij het project ‘Hoograven in de lift’, destijds bedoeld om achterstandswijken aantrekkelijker te maken met ‘briljante’ ideeën van wijkbewoners. Een muziektent was precies wat het Tolsteegplantsoen nodig had. Op 14 september 2013 werd De Klanksteen officieel geopend.

FAMILIEPROJECTJE

De Klanksteen is een echt familieproject geworden. Hans en Coby hebben samen met meerdere buurtbewoners Stichting De Klanksteen opgericht en zoon Ivan heeft De Klanksteen zelf ontworpen. Het zeil in primaire kleuren van De Stijl met de strakke vormgeving, dat als overkapping fungeert, verwijst naar de vele invloeden van Rietveld in de wijk. De vlakken zijn verbonden door gekleurde lijnen, die de verbinding in en met de wijk symboliseren.

FONOLIET

Over de naam van de muziektent is ook goed nagedacht. De naam moest passen in de wijk, met straten die vernoemd zijn naar (edel)stenen. Zo kwam de naam ‘fonoliet’ naar voren. De steen fonoliet werd lang geleden gebruikt om muziek op te maken. De Nederlandse naam van fonoliet is klanksteen. Een perfect passende naam was gevonden.

Verbindingsboom

Sinds kort staat er een Verbindingsboom bij De Klanksteen. Van kunstenares Annabel Schouten komt er nog een kunstwerk bij, dat bestaat uit voetstappen van wijkbewoners rond de boom. Je kunt hierbij zijn op 26 juni als het wijkfestival ‘De buurt pakt uit’ er plaatsvindt. Coby en Hans zullen ook allebei hun voetstappen laten vastleggen.

TOEKOMST

Ondanks hun energieke en positieve uitstraling worden Coby en Hans al een dagje ouder. Ze zouden graag versterking in het bestuur willen die op termijn hun functie binnen de stichting/bestuur kunnen overnemen. Ze zijn dus op zoek naar opvolgers voor in het bestuur. Als je interesse hebt, kun je contact met opnemen via e-mail deklanksteen@gmail.com. Meer weten? Kijk op deklanksteen.nl.



Eindelijk weer muziek in het Tolsteegplantsoen

Kort nieuws

NIEUW BOEK OVER ROTS-OORT

Wijkgenoot Peter Sprangers, bekend van de Historische Kring Tolsteeg-Hoograven, heeft een nieuw boek geschreven. In ‘250 jaar Rots-Oort aan de Vaartsche Rijn’ wordt de geschiedenis beschreven van de buitenplaats, met nadruk op de bewoners tussen 1668 en 1918. Het boek is te koop bij boekhandels Broese en Steven Sterk in de Binnenstad, en via de auteur: sprangers.peter@gmail.com. In het volgende nummer van Aanzet meer over het boek.

CROSSMOTOREN IN BESLAG GENOMEN

De afgelopen maanden zijn in Hoograven diverse crossmotoren in beslag genomen. De berijders van de motoren maakten er een sport van om in de avond en nacht keihard door de wijk te crossen. De motoren zijn niet toegestaan op de openbare weg.

WOONHUIS GEKRAAKT

Op de Verlengde Hoogravenseweg is een woonhuis gekraakt. Volgens het AD/Utrechts Nieuwsblad wordt het huis nu bewoond door krakerscollectief Elektra Flinta, een verzamelnaam voor Female, Lesbian, Intersex, Nonbinary, Transgender en Agender. De krakers willen dat het huis een safespace is voor queer jongeren. Hoe lang de krakers kunnen blijven is nog niet bekend.

ZONNEBLOEM ZOEKT VRIJWILLIGERS

De Zonnebloem Stad Utrecht is op zoek naar vrijwilligers die het leuk vinden om met iemand met een lichamelijke beperking op pad te gaan., of juist samen thuis gezellig van een kop koffie te genieten. Als bezoekvrijwilliger word je gekoppeld aan een deelnemer van de Zonnebloem om gemiddeld 1 x per 2 a 3 weken samen iets te ondernemen. Meer weten? Mail of bel Nora Dankers: nora.dankers@zonnebloem.nl, 06-46268910











ZESTIGJARIG SMARAGDPLEIN IS NOG STEEDS EEN DORP IN DE STAD

tekst: **Martijn van Es** fotografie: **Marleen Schlichting**

Het Smaragdplein viert feest, want dit voorjaar is het precies zestig jaar geleden dat het plein officieel werd geopend. Hoewel er veel is veranderd, is het Smaragdplein voor veel inwoners van Hoograven en Tolsteeg nog steeds het onbetwiste hart van de buurt. Vier ondernemers kijken terug en vooruit naar het leven in het winkelcentrum.

Als iemand het Smaragdplein kent, dan is het Petra Wammes wel. Zij werd letterlijk op het plein geboren, boven de kapsalon van haar ouders, ‘Maison van Kesteren’. Van jongs af aan hielp Petra dan ook mee in het bedrijf. “Er waren altijd klusjes te doen. Het leukste vond ik als we op zaterdag braderieën hadden, dan stond ik hier echt de hele dag.”

De sfeer op het Smaragdplein is volgens Petra echt dorps. “Er zijn zoveel vaste klanten, en heel veel mensen van vroeger wonen hier nog steeds. Veel ouderen hebben mij echt als klein guppie zien opgroeien, en die spreek ik hier nog steeds. Toen ik jong was vond ik dat soms wel moeilijk, maar inmiddels is het alleen maar leuk.”

ZELFSTANDIG

Toen haar vader twaalf jaar geleden overleed nam Petra de zaak over, ondanks dat ze aanvankelijk een andere richting voor haar leven koos. “Mijn moeder heeft dat altijd gestimuleerd. Ik moest dingen leren, zelfstandig worden, niet zomaar in de salon gaan staan. Daar ben ik haar nog steeds dankbaar voor. Ze heeft niet meer meegemaakt dat ik de zaak overnam, maar ik kon daardoor heel veel zelf doen: administratie, marketing. Dat had mijn vader allemaal uitbesteed. Knippen moest ik nog wel leren, dus daar heb ik toen een opleiding voor gedaan.”

Een poosje geleden heeft ze de zaak verkocht. Kapsalon van Kesteren heet nu The Hair Hub, en Petra is inmiddels te gast in de winkel die zo’n groot onderdeel van haar leven vormde. “Ik ben erg ziek geweest, en het kappersvak is fysiek best wel zwaar. Je staat hele dagen en bent steeds met je handen bezig. Ik moet nog best wel wat jaren werken, en dat is op een gegeven moment niet meer op te brengen. Daarom ben ik op zoek gegaan naar een koper.”

BLIJVEN

Aanvankelijk was het de bedoeling om na het jubileumfeest het Smaragdplein definitief vaarwel te zeggen, maar dat is anders gelopen. Petra blijft aan als voorzitter van de ondernemersvereniging, om zo de continuïteit te waarborgen. Niet meer als ondernemer, maar wel als ambassadeur van het plein. “Er zit zoveel kennis in mijn hoofd, en het zou bijna onmogelijk zijn om dat in één keer over te dragen. Dus blijf ik nog een poosje. Het sluit ook wel aan bij de dingen die ik de komende tijd wil doen. Mensen bij elkaar brengen, evenementen organiseren. Ik ben al voor zoveel dingen gebeld, ik ga me niet vervelen. Sowieso niet, want ik ben net oma geworden, dus daar heb ik nu ook tijd voor.”

Hester Pott is met haar man Rob al jaren het gezicht van slagerij Pott en Zoon. Vanuit de hele stad komen mensen naar het Smaragdplein voor de vlees-specialiteiten van de Keurslager. “Ik kom hier zelf vandaan en het is nog steeds een leuke wijk, heel gemengd en continu aan het veranderen, zodat je zelf meeverandert. De laatste tijd zie je bijvoorbeeld veel expats. Die hebben weer heel andere eetstijlen en -wensen. Het is leuk om daar ook in mee te gaan en ook hen een beetje het gevoel te geven dat ze hier thuis zijn, zelfs bij de slager. Voorlopig denken we nog niet aan stoppen. Zolang we nog fluitend naar het werk gaan blijven we gewoon doorgaan. Je ziet ook dat steeds meer mensen weer terugverlangen naar goede producten en willen weten waar hun eten vandaan komt.”

Bij de Supervlaai van Ali Tufi zit het terras vol met mensen die genieten van een kopje koffie en een punt vlaai. “Het is hier echt een sociale ontmoetingsplaats. Zo’n tachtig procent is vaste klant, en daar hebben we echt een band mee. We hebben ze hier zelfs op de kalender staan.” Ali werkt sinds 2003 op het Smaragdplein en koestert zijn klanten. Tijdens de coronacrisis was het wel even doorbijten, en ook nu is de situatie nog niet bij het oude. “Je ziet de meeste klanten wel terugkeren, maar je merkt dat het onzeker is. De wereld is onrustig, prijzen gaan omhoog en vlaai is natuurlijk een luxeproduct.” Toch twijfelt hij er niet aan dat de zaken straks weer beter gaan. “Er komt vast weer een keerpunt, en dan hoop ik dat mensen weer snel een kopje koffie komen drinken en een heerlijke vlaai komen eten.”

Ook voor Halima en haar collega Vishal van de Primera heeft de coronacrisis er flink ingehakt. “We zijn steeds open gebleven voor het PostNL-punt, maar mochten daarnaast niets verkopen. Daarmee houd je wel contact, maar het levert weinig op. Iedereen moest alles maar online bestellen of bij de supermarkt halen. En dan duurt het echt heel lang voordat mensen weer terugkomen. Gelukkig komen er langzaam weer leuke dingetjes om te verkopen, en zie ik ook wel weer mensen die ik een tijd niet heb gezien.” Hoewel ze de meeste mensen op het Smaragdplein waardeert, vindt Halima de sfeer vaak te individualistisch. “Alles moet tegenwoordig maar snel, mensen houden weinig rekening met elkaar. Ik maak graag een praatje of probeer mensen te helpen. De laatste tijd zie ik hier veel Oekraïners die hier dingen proberen te kopen zonder dat ze de taal spreken. Dan is het fijn om ze te kunnen helpen.”



FEEST VOOR IEDEREEN

Op 21 mei vierde het Smaragdplein groot feest, met in de ochtend activiteiten voor kinderen met Ernst en Bobbie en ’s middags optredens van Imca Marina, Stef Ekkel, Django Wagner en Vinzzent. Ook stonden er in het hele winkelcentrum kraampjes van organisaties en ondernemers uit de wijk. Petra Wammes: “Iedereen heeft het heel moeilijk gehad de afgelopen jaren. Winkeliers, horeca, maar ook verenigingen. Wij willen iedereen betrekken bij dit feest. Van de horeca op Rotsoord tot de Scouting en de sportclubs. Vieren dat het weer kan.” *Kijk voor meer foto’s op Facebook en Twitter van Wijkkrant Aanzet of Winkelcentrum Smaragdplein.*

WINKELCENTRUM SMARAGDPLEIN

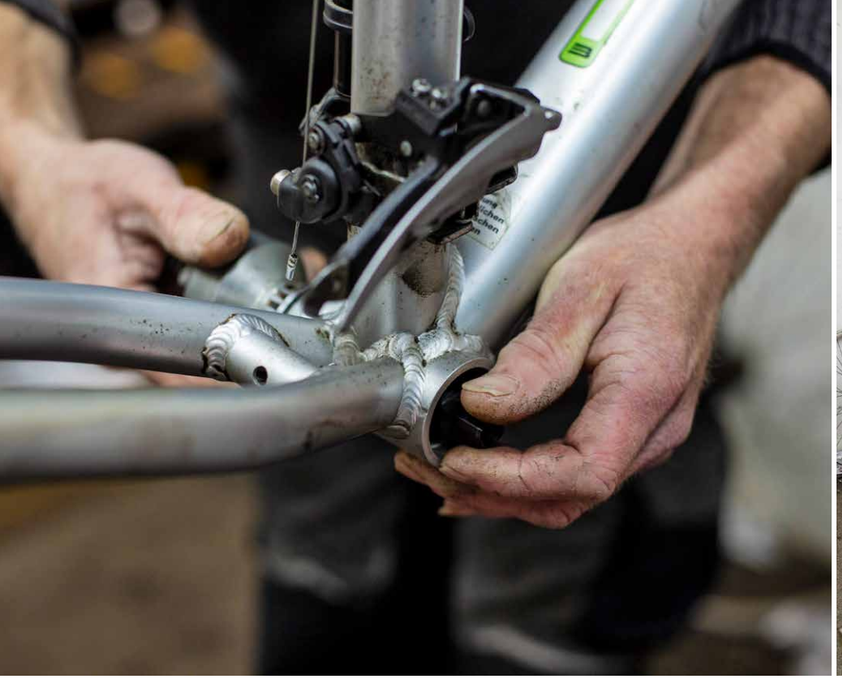


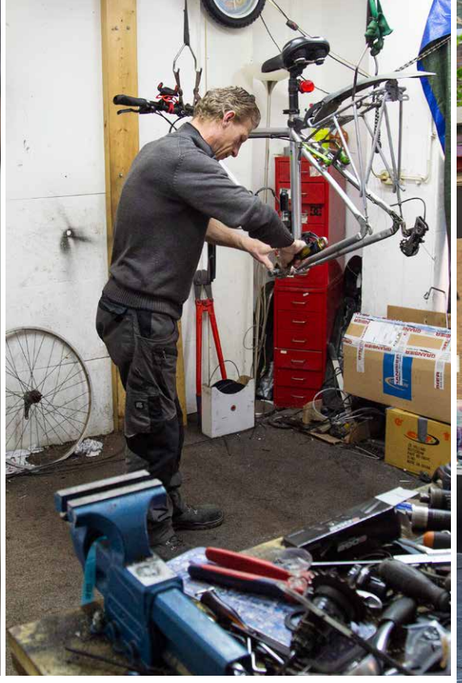
Eindelijk weer samen herdenken

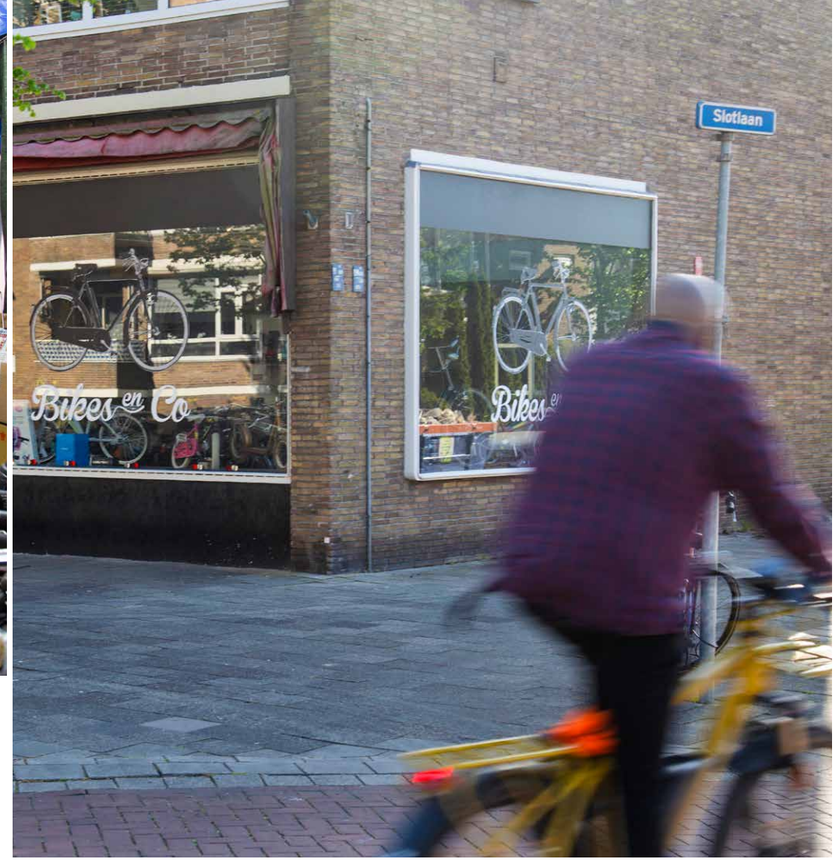
Wijkfoto

Na twee jaar stille herdenkingen als gevolg van de coronacrisis was het dan eindelijk zover. Op de prachtige lenteavond van 4 mei vond in onze wijk, als vanouds, de jaarlijkse dodenherdenkingsbijeenkomst plaats. In aanwezigheid van een grote groep toegestroomde belangstellenden werden onder de kroon van de vrijheidsboom aan de 't Goylaan verhalen gedeeld over tijden van onderdrukking en oorlog en bloemenkransen gelegd. De twee minuten stilte voor de gevallenen werden ingeluid door de Last Post.

fotografie: **Niels Spinhoven**







BIKES EN CO: WEG UIT HOOGRAVEN, MAAR SERVICE GAAT DOOR

tekst: **Timo Agema** fotografie: **Livia Weyers**

Bikes en Co aan de Ruygenhoeklaan staat al jaren garant voor goede, betaalbare fietsreparaties en fietsen. Op 23 juli gaat de winkel definitief dicht. Maar de fietsreparaties en webshop gaan gewoon door: vanuit huis, in Cothen.

Vaste klanten van Bikes en Co, dat zijn er zo'n 1.750, kunnen ze uittekenen: Marco druk in de werkplaats en Lisette achter de toonbank, geflankeerd door Jack Russell Draco. Dit vertrouwde beeld is binnenkort voorbij. De winkelpanden aan de Ruygenhoeklaan zijn overgenomen door een grote investeerder en worden omgeturnd tot "woon- en werkunits".

STICHTINGEN

Marco hielp als 8-jarige al mee in de fietsenwinkel van zijn stiefvader. Achtentwintig jaar geleden leerden hij Lisette kennen op de kermis en sindsdien zijn ze een stel. Ze runden hun eerste fietsenzaak op de Jutfaseweg van 2006 tot 2008, met verkoop van fietsen en reparaties.

Na een periode van andere werkzaamheden begonnen ze in 2014 Bikes en Co, vanuit hun huis aan de Hooft Graaflandstraat. Vanaf dat moment gingen ze ook fietsen en onderdelen leveren voor ideële instellingen, zoals Stichting Harten voor Sport, Stichting Leergeld, Villa Vrede en azc's.

> ***'Een klant zei: jullie zijn een begrip geworden in Hoograven'***

CROWDFUNDING EN HANDTEKENINGEN

In 2016 werden ze gedwongen uit te kijken naar een winkelpand. "De fietsen die we verkochten gingen voornamelijk naar stichtingen en azc's, maar desondanks werd een klacht bij de gemeente, wegens oneigenlijke concurrentie, gegrond verklaard", zegt Lisette. Een tip van een klant leidde ze naar een vrijkomend hoekpand aan de Ruygenhoeklaan. "Onze dochter zette een crowdfundactie op en kinderen op de Julianaweg gingen zelfs de deuren langs om handtekeningen en geld op te halen om Bikes en Co voor de buurt te behouden".

GROTE KLANTENKRING

Vanuit hun nieuwe onderkomen bouwden Marco en Lisette hun klantenkring verder uit. "Ze komen vanuit Houten, IJsselstein, Nieuwegein, en ze blijven komen. We worden er niet rijk van, we rekenen schappelijke prijzen en willen gewoon kwaliteit leveren. Een servicebeurt gaat bij ons een stuk verder dan een beetje smeren. Dat wordt enorm gewaardeerd. Een klant zei: jullie zijn een begrip geworden in Hoograven."

LANGS SCHOLEN EN AZC'S

Naast moeilijke tijden zijn er ook veel leuke momenten om op terug te kijken. Marco: "Vanuit Stichting Harten voor Sport zijn we met bakfietsen langs basisscholen in heel Utrecht gegaan. We hebben samen met de kinderen hun fietsen bekeken en onder handen genomen, om deze klaar te maken voor de fiets-verkeersexamens. Ook hebben we een tijdlang fietsen geleverd aan azc's, en ook op locatie reparaties verricht aan lesfietsen voor vluchtelingen".

BUSJE

Tijdens het gesprek komt regelmatig een klant de zaak binnen. "Veel klanten reageren teleurgesteld en bezorgd op ons vertrek", zegt Marco. "Gelukkig kan ik ze melden dat we gewoon blijven bestaan, al is het een eindje verderop. Er gaat een deur dicht, maar een ander weer open." De webshop van Bikes en Co blijft, en vanuit hun huis in Cothen zullen Marco en Lisette ook de fietsreparaties voortzetten. Te repareren fietsen zullen vanaf augustus zelfs worden opgehaald met een busje. Dat busje moet er overigens nog wel komen, want hun oude is helaas niet meer bruikbaar. "Aan budget wordt nog gewerkt", zegt Marco.

Op 23 juli gaat de winkel voor de laatste keer op slot. Maar voor Bikes en Co gaat ook daarna het leven gewoon door!

> ***'Vanuit Stichting Harten voor Sport zijn we met bakfietsen langs basisscholen in heel Utrecht gegaan'***

Bikes en Co blijft ook na 23 juli bereikbaar op telefoonnummer 06-40825879 en via de website www.bikes-en-co.nl.

Mohsen verkent

KONINGEN EN KONINGINNEN

Van chique restaurants zoals de Watertoren tot heerlijke pizza van Fatta A Mano. Van een dragshow in LE:EN tot elke dinsdag de lokale markt op het Smaragdplein. En dat allemaal op één plek, namelijk in de wijk Hoograven.

Ik ben hier bijna zes maanden geleden naartoe verhuisd. Ik was nieuw in de buurt, maar de wijk was mij niet onbekend want hiervoor heb ik in Lunetten gewoond.

Ik kende Hoograven van dat ene kruispunt. Het kruispunt dat meer een rotonde is, maar dat als je dichterbij komt, toch een kruispunt blijkt te zijn! Weet je welk kruispunt ik bedoel? Je hebt gelijk, het is de kruising van de 't Goylaan en de Constant Erzeijstraat. Om het nog verwarrender te maken ligt er zelfs een zebrapad gevolgd door een fietspad waar je goed moet opletten voordat je bij dat geweldige kruispunt komt. Maar ik vind het heerlijk als ik daar fiets. Het rijden over de nieuwe verkeersdrempels is een klein pleziertje dat de gemeente de fietsers gunt. Als je het nog niet hebt gedaan, raad ik je zeker aan om het te proberen.

Als ik het pad richting Lunetten vervolg, kom ik langs het grondgebied van de echte koningen en koninginnen van de buurt. Als je ze nog niet kent, stel ik ze graag aan je voor. Zij maken echt de dienst uit in Hoograven. Ze steken gewoon de straat over en nemen daar dan ook ruim de tijd voor. Wat je ook doet, ze gaan echt niet sneller. Ik heb een keer bijna vijf minuten moeten wachten tot ze eindelijk aan de overkant van de straat waren. Het zijn de ganzen die bij de brug van de 't Goylaan wonen. De enige echte koningen en koninginnen van de wijk. Dat is tot nu toe alles wat ik van Hoograven weet. Ik ben de buurt aan het verkennen en als de ganzen me verder laten gaan, zal ik je erover vertellen.

Mohsen Rahimimoghaddam

Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactieaanzet@yahoo.com, twitter naar @wijkkrantaanzet of schrijf naar Redactie Aanzet, p/a Hooft Graaflandstraat 18, 3525 VV Utrecht.
www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Timo Agema, Loulou Edelman, Martijn van Es, Wybren de Jong, Astrid Leistra, Emily Palmer, Mohsen Rahimimoghaddam, Marleen Schlichting (fotografie), Niels Spinhoven (fotografie), Astrid Verheij, Livia Weyers (fotografie) en Sophia Zürcher.

MET MEDEWERKING VAN
Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries

VORMGEVING
Anita Lensink, vormenfoto.nl
Concept: Rotterdam Vormgeving, www.rotterdam-vormgeving.nl

OPLAGE
7.000 exemplaren

VOLGENDE DEADLINE
10 juni 2022

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt in juli 2022

Aanzet wordt gemaakt met steun van het Initiatievenfonds

OPHAALPUNTEN
Bibliotheek - Smaragdplein 100,
Camping Ganspoort - Helling 87,
Hart van Hoograven - 't Goylaan 77,
De Helling - Helling 7,
Trefpunt Nieuw Plettenburgh - Oud-Wulvenlaan 6,
Nieuw Rotsoord - Briljantlaan 101,
De Saffier - Saffierlaan 8,
Wijkbureau Zuid - 't Goylaan 75

BOVENLANGS

tekst: **Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries** fotografie: **Niels Spinhoven**

In Bovenlangs gaan Joop-Maris en Eveline langs bij de eerste etage en hoger in Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Op de vierde etage van de Ruygenhoeklaan worden we binnengelaten door Mans.

Hoe heet je en hoe oud ben je?
Ik ben Mans en ik ben 21 jaar.

Wat voor werk of school doe je?
Ik studeer sociale geografie en planologie aan de Universiteit Utrecht. Ik zit nu in het eerste jaar.

Met wie woon je hier?
Ik woon hier met Ilse, Tijn en Sybren. Ilse vertrekt binnenkort, maandag is er een hospiteeravond dus dan kiezen we iemand anders.

Hoe lang woon je al in de wijk?
Ongeveer een halfjaar, sinds oktober 2021.

Wat vind je leuk en minder leuk aan Tolsteeg?
Ik vind het een fijne, rustige wijk. Het komt relaxt over, ondanks dat er veel mensen wonen in de flats. Het is lekker groen en alles is dichtbij. Ik vind het winkelcentrum Smaragdplein niet zo leuk. Het is best lelijk, ik vind het er een beetje een dooie bedoening.

Wat voor soort dingen doe je zoal in de wijk?
Ik ga naar de fietsenmaker die hieronder zit. En ik doe mijn boodschappen bij de Albert Heijn op de 't Goylaan.

Wat heb je vanmorgen gegeten?
Yoghurt met muesli.

Wat heb je vandaag gedaan waar je blij van wordt?
In de pauze van mijn bijbaan bij de Albert Heijn speelde ik Clever met collega's. Dat is een dobbelspel waarbij je op een wiskundige manier moet hoofdrekenen om de hoogste scores te halen. Als je er allemaal goed in bent, is dat leuk.

Wat is je favoriete tv-programma?
De Avondshow met Arjen Lubach. Als figuur vind ik Arjen Lubach fantastisch. Toen ik in 5-vwo zat, heb ik hem er een keer van overtuigd om op mijn school te komen debatteren over religie met mijn filosofiedocent. Dat was heel tof.

Wat zie je als je naar buiten kijkt?
Ik probeer altijd fanatiek de Domtoren te zien, maar die is steeds net buiten beeld. Ik zie de vogels in de grote boom hier, de huizen, en verderop de Prins Clausbrug.

Wat vind je ervan om op de vierde etage te wonen?
Je hebt het allerbeste zicht. Je kijkt over de huizen heen, maar nog wel tegen het groen aan. Ik zeg altijd: de vierde etage is de perfecte verdieping.



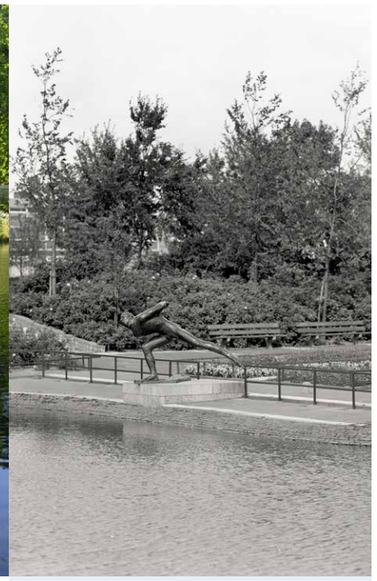
'Ik zeg altijd: de vierde etage is de perfecte verdieping.'

WIJKKUNST

tekst: **Sophia Zürcher** fotografie: **Livia Weyers**

In plantsoenen, op pleinen, aan muren. Onze wijk staat vol kunst – dag en nacht gratis toegankelijk. Wat zijn de verhalen achter deze kunstwerken in de openbare ruimte?





De Schaatsenrijder
Gemaakt door: Piet Esser (1914-2004)
Waar: Camminghaplantsoen
Wanneer: geplaatst in 1960, onthuld in 1961

Het verhaal van *De Schaatsenrijder* in het Camminghaplantsoen begint vreemd genoeg met een ander kunstwerk op een andere plek. Het voorstel in 1958 is namelijk: een girafje van Theresia van der Pant op het plein voor het nieuwe winkelcentrum aan de 't Goylaan. 'Niet doen', klinkt uit het stadhuis. De Adviescommissie voor Beeldende Kunst en Kunstnijverheid (waar onder andere Gerrit Rietveld lid van was) zet het voorstel in de koelkast.

Maar dan komt het gemeentebestuur met een ander voorstel: zullen we een afgietsel van Zadkine's standbeeld van Vincent van Gogh kopen? De kunstcommissie spitst de oren. Ze vindt het weliswaar 'een lelijk en onbruikbaar beeld', maar het is interessant dat er kennelijk een groot bedrag beschikbaar is voor een beeld.

Commissielid Han Wezelaar, zelf beeldhouwer, heeft tijdens de adviescommissievergadering foto's bij zich van een nieuw beeldje van een schaatsenrijder dat hij heeft gezien in het atelier van Piet Esser. Dat klinkt misschien als vriendjespolitiek (en misschien was het dat ook wel), maar Esser is in die tijd wel een vooraanstaand kunstenaar waar Utrecht nog geen kunstwerk van heeft. Esser ontwierp onder meer het Troelstramonument in Den Haag en was een invloedrijke hoogleraar aan de Rijksakademie in Amsterdam (waar hij lesgaf aan bijvoorbeeld Jan Wolkers).

De commissieleden vinden het beeldje spectaculair, en bedenken een betere plek voor een schaatser: bij het water achter de Marcuskerk. Esser maakt een grote versie voor buiten en het wordt officieel onthuld op 6 januari 1961 – een toepasselijk gure dag, aldus de pers.

De schaatser, gegoten in brons, staat voorover gebogen. Zijn volle gewicht rust op zijn rechterbeen. Zijn linkerbeen is gestrekt, alsof hij zich daarmee net heeft afgezet. Het linkerbeen moet langer zijn dan het rechter, maar de balans in de compositie en de suggestie van beweging zijn hier belangrijker dan natuurgetrouwheid.

Het kunstwerk stond oorspronkelijk aan de oever, maar nu op een 'eilandje'. Hoe de schaatser zijn neus heft in de vrieskou kun je helaas alleen goed zien als je hem tegemoet schaatst – wachten op een gure dag dus.

Fun facts

- Het was het favoriete beeld van oud-burgemeester Aleid Wolfsen, die een replica in zijn werkkamer had staan.
- Het kunstwerk is door de kunstenaar eerst van gips gemaakt, en daarna afgegoten in brons. De gieterij heeft het gips daarna kapotgeslagen en 'met de brokken haar erf verhard'. Een tweede afgietsel is dus niet mogelijk: deze Schaatsenrijder is uniek.



Gemeente Utrecht

WIJKBUREAU **ZUID**

WE MOGEN WEER!

In de afgelopen twee jaar zagen wij vanuit het wijkbureau een flinke terugloop in het aantal aanvragen voor het Initiatievenfonds. Logisch natuurlijk, want door corona mochten we tijdelijk niet in grote groepen bij elkaar komen en waren we voorzichtiger naar onze oudere en kwetsbare medemensen toe. Gelukkig zijn alle maatregelen zo goed als opgeheven en 'mogen we weer'!

WAT IS HET INITIATIEVENFONDS

Het Initiatievenfonds is een fonds voor grote en kleine initiatieven in Utrecht. Denk bijvoorbeeld aan het planten van bomen, het opknappen van een pleintje of speeltoestel, een moestuintje, buurt-barbecue of het opfleuren van je straat met bloembakken. Het Initiatievenfonds is opgericht na overleg met bewoners en ondernemers uit de stad. We willen zo meer mensen aanmoedigen om zich vrijwillig in te zetten voor elkaar, de buurt, de wijk of stad Utrecht. Iedereen die een goed idee of plan heeft, kan een bijdrage ontvangen.



Het hinkelpad aan de Constant Erzeijstraat.

Je kunt digitaal een aanvraag doen via: www.utrecht.nl/aanvraaginitiatievenfonds. Heb je hulp nodig bij het doen van een aanvraag, of wil je liever een aanvraag op papier doen? Loop dan even binnen bij Wijkbureau Zuid op de 't Goylaan 75. Wij helpen je daar graag verder.

IDEEËN VAN KINDEREN EN JONGEREN

Ben jij jonger dan 23 jaar? En heb jij (met je vrienden) een idee om de buurt leuker te maken? Bel of app dan met de gemeente op 06 -34 13 69 90. Wij beantwoorden de telefoon tussen 9.00 en 17.00 uur en helpen je verder om je idee uit te werken. Je kan ook een video van jullie idee appen. Dan maken we samen een plan! Wat dacht je van een zelfontworpen parcours, of een hinkelpad, of een voetbaltoernooi?

Wij hopen dit jaar weer veel mooie aanvragen te mogen ontvangen!



SPREEKUUR WIJKWETHOUDER

Wijkwethouder Lot van Hooijdonk houdt op 8 juni en 6 juli haar maandelijkse spreekuur voor bewoners in Wijkbureau Zuid op de 't Goylaan 75. Wilt u zich aanmelden? Dat kan via telefoonnummer 14 030 of per e-mail: zuid@utrecht.nl. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data en informatie over toekomstige spreekuren.

WIJKBUREAU ZUID

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt ook langs-komen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op de 't Goylaan 75. Komt u liever niet langs? Mail dan naar zuid@utrecht.nl of bel 14 030.