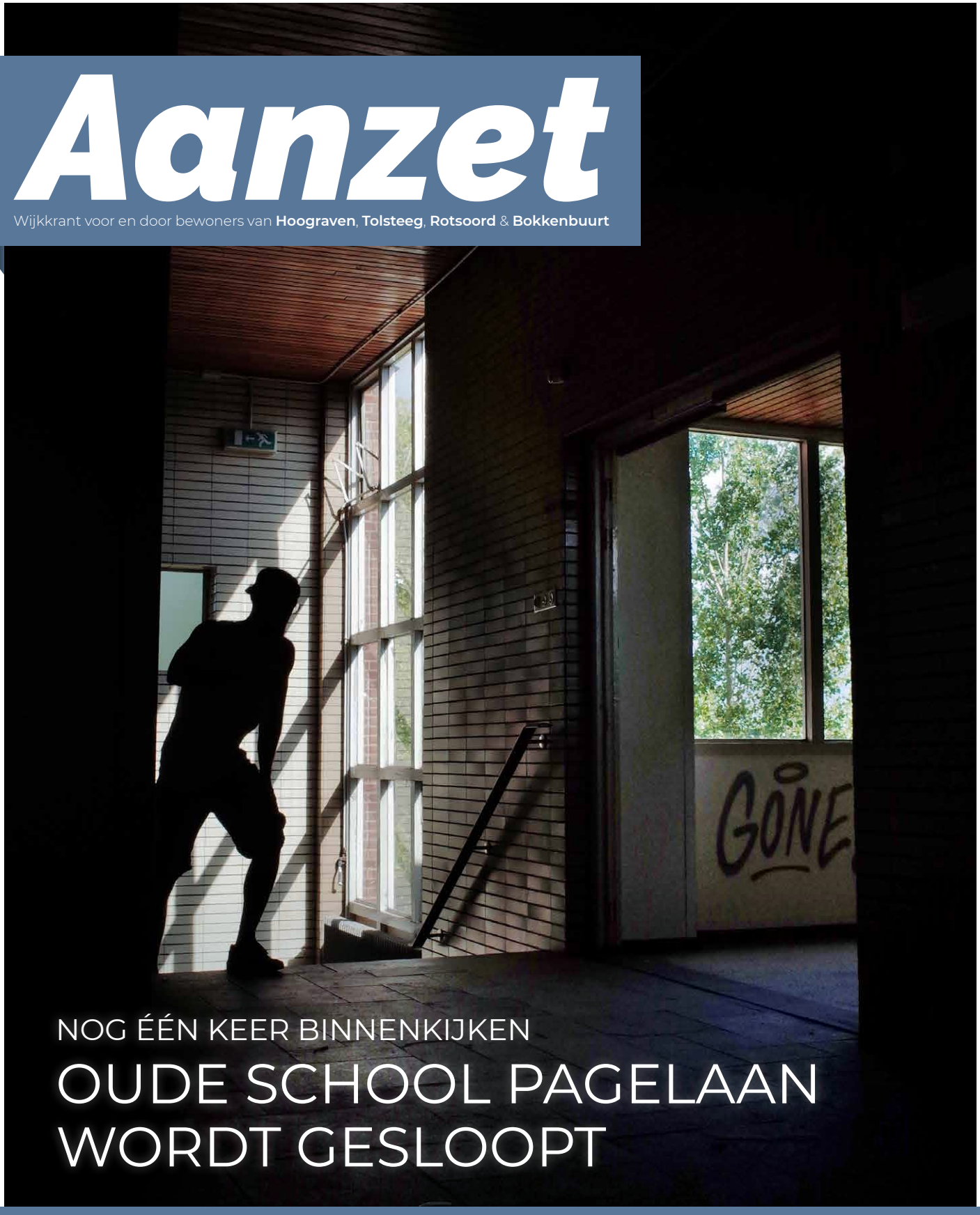
jaargang 20 | nummer 4 | oktober/november 2022

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven**, **Tolsteeg**, **Rotsoord** & **Bokkenbuurt**



NOG ÉÉN KEER BINNENKIJKEN

OUDE SCHOOL PAGELAAN WORDT GESLOOPT

STADSSPELD
Herman Aarsman onderscheiden

VERZAMELAAR
Op bezoek bij Checkpoint Charlie

BOVENLANGS
Julia uit Oekraïne



DOE MEE BIJ UTTC!

tekst: **Emily Palmer** fotografie: **Dolf de Meijer**

Buiten tikt de regen op de daken, binnen klinkt het getik van tafeltennisballetjes die heen en weer over de tafels vliegen in de competitiezaal. In de andere zaal is de jeugdtraining begonnen.

We zijn op bezoek bij de Utrechtse Tafeltennisclub, UTTC. Als je niet weet waar de club zit, valt het niet zo op, maar het is toch echt een centrale plek in de wijk: de Brede School in Hoograven, Duurstedelaan 14a. Ga bij binnenkomst linksaf, drie trappen omhoog en je komt in de kantine, met uitzicht op de twee speelzalen. Daar spreken we Wouter Kerpershoek, bestuurslid jeugdzaken en gediplomeerd tafeltennistrainer.

Niet veel mensen weten dat je hier kunt tafeltennissen. Ik begreep dat jullie graag wat meer bekendheid willen krijgen. Wat is jullie doelgroep?
'Die is heel breed: kinderen kunnen hier beginnen als ze 7 jaar zijn. Vanaf een jaar of 18 kunnen ze meedoen met de senioren. Op woensdagmiddag is er een uurtje speciaal voor 50-plussers. En ook aan de allerkleinsten is gedacht: kinderen van 3 tot 6 kunnen op donderdagmiddag spelenderwijs kennismaken met verschillende balsporten, waaronder tafeltennis. Dat organiseren we in samenwerking met korfbalvereniging HKC en badmintonvereniging DVS in de Buurtsportclub Hoograven.'



Hoe ben je zelf ooit begonnen met tafeltennis?
'Op de middelbare school stond er een tafeltennistafel in de aula. Daar waren we vaak te vinden. Bij gebrek aan batjes sloegen we soms over met agenda's. Ik vond het zo leuk dat ik besloot op tafeltennis te gaan.'

Wat maakt tafeltennissen zo leuk?
'Bij tafeltennis gaat het om focus. Je bent heel geconcentreerd bezig en het is goed voor je reactievermogen. Het is een snel spelletje, het zorgt voor veel activiteit. Naarmate je verder komt, gaat het steeds meer om het tactische spel. Dan wordt het interessant om met effect te spelen en je service wat moeilijker te maken.'

Op de camping verzamelt iedereen zich altijd om de tafeltennistafel, dus er is wel animo voor.
'Inderdaad, ik denk dat iedereen tafeltennis leuk vindt!'

Kunnen geïnteresseerden een keer komen kijken?
'Natuurlijk! Sterker nog, ze kunnen drie gratis proeflessen volgen. Kom dus gewoon een paar keer meetrainen, dan ervaar je zelf hoe leuk het is. De trainingen zijn op maandag- en vrijdagavond.'

Op vrijdag 16 december organiseren jullie een toernooi voor basisscholen. Kunnen alle leerlingen daaraan meedoen?
'Het is een toernooi voor kinderen uit groep 5 t/m 8 uit heel Utrecht. Kinderen uit groep 5 en 6 worden bij elkaar ingedeeld en kinderen van groep 7 en 8. Je hoeft niet goed te kunnen tafeltennissen, hoor, het is gewoon heel leuk om mee te doen!'

Ik kan me voorstellen dat ze wel even willen oefenen. Kan dat?
'Zeker! Daarom bieden we voorafgaand aan het toernooi clinics aan. We benaderen basisscholen in Utrecht Zuid, zodat we samen iets kunnen organiseren. Als er al een tafeltennistafel aanwezig is, kunnen we de clinics bij de scholen organiseren, en anders zijn ze van harte welkom hier op de club. Ook willen we bij speeltuinen en bso's toernooitjes organiseren. Begeleiders en sportleerkrachten kunnen dus gerust contact met ons opnemen als ze interesse hebben.'

Nog een laatste vraag: pingpong mag je niet zeggen, toch?
'Nou, van mij wel hoor', antwoordt Wouter lachend. 'Hier op de club doen we daar niet moeilijk over. Vroeger heetten we zelfs de Utrechtse Ping-Pong-Club!'



WIL JE MEER WETEN?
Kijk dan op www.uttc.nl of www.sportclubhoograven.nl of neem contact op met Wouter Kerpershoek: wouter@uttc.nl / 0622393907.



EEN HALVE EEUW HART EN ZIEL VOOR HOOGRAVEN

tekst: **Timo Agema** fotografie: **Niels Spinhoven**

Het zou niet zo gek zijn om hem uit te roepen tot Mr Hoograven. Al vijftig jaar zet hij zich onvermoeibaar in voor de wijk. Een lintje had hij al, en op 10 september kreeg Herman Aarsman van locoburgemeester Van Hooijdonk de Speld van de stad Utrecht.

"Ik was bezig met mijn kraam op wijkfeest Happening Hoograven, toen ik ineens geroepen werd. Ik was compleet verrast toen Lot van Hooijdonk me toesprak". Herman was in 2008 al koninklijk onderscheiden voor zijn vrijwilligerswerk, en zijn vrouw Ans volgde in 2013.
In zijn huiskamer aan de Julianaweg vertelt Herman, aangevuld door Ans, honderduit over de wijk en zijn vrijwilligerswerk voor Wijk- en Oranjevereniging "Hoogravens Belang".

HOOGRAVENS BELANG

Herman Aarsman is in 1939 geboren op de rivieraak van zijn vader. Hij werd op jonge leeftijd goudsmid ("andere opleidingen zaten vol") en later loodgieter. In 1971 verhuisden Herman en Ans naar de Julianaweg. Al snel raakte Herman betrokken bij Hoogravens Belang, eerst voor hand- en spandiensten en ook later als bestuurslid. Herman: "Toen Hoograven nog bij de gemeente Jutphaas hoorde kwam de vereniging (opgericht in 1937) op voor goede basisvoorzieningen in de wijk. Later is het een Oranjevereniging geworden."

VEEL VERANDERD, OOK TEN GOEDE

Met veel plezier kijkt Herman terug op de vele activiteiten die hij mede organiseerde met Hoogravens Belang. "We maakten busreizen met ouderen, zelfs naar Antwerpen. Voor sommigen was het hun eerste reis naar het buitenland". Wat maakte in al die jaren de meeste indruk? "Dodenherdenking. We geven dan ook extra aandacht aan mensen die iets meegemaakt hebben in de oorlog. Aan de andere kant zijn Bevrijdingsdag en de Sinterklaasintocht altijd hoogtepunten".

VOOR ALTIJD HOOGRAVEN

Herman en Ans hebben hun wijk flink zien veranderen in de afgelopen vijftig jaar. Ans: "Het is levendiger geworden, met al die studenten in Tolsteeg. In onze straat stond vroeger maar een handvol auto's. Maar onze kinderen lieten we niet op het grasveld spelen, vanwege de hondenpoep. Moet je nu eens kijken, dat is ten goede veranderd".
Herman heeft dit jaar afscheid genomen van Hoogravens Belang. "Maar ze vragen me nog steeds om hulp. Ik ken en spreek nog zoveel mensen. Als we door ouderdom ooit ons huis moeten verlaten, dan wil ik absoluut in de wijk blijven wonen".

Kort nieuws

GEDICHTEN AAN DE VAARTSCHE RIJN

Op het Salamanderpad (ten zuiden van de 't Goylaan) staat Het Vaartscherijmbankje. Elke twee weken kun je er een nieuw gedicht lezen. Gedichten en suggesties zijn welkom via vaartscherijmbankje@gmail.com

VUUR VAN SINT MAARTEN

Het Vuur Van Sint Maarten brandt dit jaar op 6 november in Hoograven op het Tolsteegplantsoen! Vanaf 17.00 uur is er een miniparade van alle lichtsculpturen, gemaakt door wijkbewoners, en het grote houten vuurbeeld wordt om 19.30 uur aangestoken. Ook is er muziek, zang, eten, optredens.
Kijk voor het volledige programma op vuurvansintmaarten.nl. Toegang is gratis!

LE:EN PLAY

Op zondagmiddag 6 november vindt er weer een LE:EN PLAY plaats bij LE:EN. Een maandelijkse samenwerking met poppodium De Helling. Deze editie met de Amerikaanse blueszanger/-gitarist Nathan James en de Utrechts Engelse songwriter Richard Cejer. Aanvang is om 16.00 uur, entree is gratis.

GEDICHT IN DE BOKKENBUURT

Aan de Bokstraat is een gedicht onthuld dat Ingmar Heytze heeft geschreven voor het 100-jarig bestaan van de straat. Het muurgedicht en de namen van bewoners zijn door artistiek muurschilder Jos Peeters op de muur geschilderd.

KOOR ZANGRIA ZOEKT LEDEN

Stadskoor Zangria is een laagdrempelig gemengd koor met ongeveer dertig leden. Elke vrijdag van 13.00 tot 15.00 uur repeteren zij in De Saffier. Nieuwe zangstemmen zijn welkom, vooral tenoren en bassen. Voor meer informatie, kijk op www.zangria.nl.



CHECKPOINT CHARLIE:
EEN GARAGE VOL PASSIE VOOR DE TWEEDE WERELDOORLOG

tekst: **Astrid Leistra** fotografie: **Niels Spinhoven**

Emile Valenteijn is absoluut een van de markantste inwoners van Hoograven en Utrecht. Bijna dagelijks is hij te vinden in en voor zijn goed gevulde 'Checkpoint Charlie' garage aan de Opaalweg, waar hij sleutelt aan zijn oude Jeeps. Dat zijn passie de Tweede Wereldoorlog is, zal voor niemand als een verrassing komen.

De passie voor WOII is zo goed als aangeboren bij Emile. Zijn grootouders zaten in het verzet en ze hadden drie oorlogsjaren lang een Joods jongetje als onderduiker in huis. Na de oorlog konden ze het jongetje verenigen met zijn moeder en zijn broer, zijn enige overgebleven familie. Zelf diende Emile in de luchtmacht, waar hij als instrumentenmaker werkte. Vandaar ook zijn liefde voor en handigheid in het sleutelen aan auto's.

'DE JONGENS'

Emile heeft het tot zijn missie gemaakt om de herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog levend te houden. Dit doet hij enerzijds met zijn verzameling memorabilia en anderzijds door veteranen, die hij steevast 'de jongens' noemt, te begeleiden en te ondersteunen bij herdenkingen en deze, gezien de gevorderde leeftijd van de doelgroep, een waardige uitvaart te bieden. Hij is, in uniform, aanwezig bij de meeste herdenkingen: 'De jongens vinden het prachtig'. Tijdens deze herdenkingen rijdt hij 'de jongens' als eerbetoon in zijn Jeep langs plekken waar ze ooit gelegerd waren en oorlogsmonumenten.

Dankzij zijn uitgebreide kennis wordt Emile door velen gezien als een ware historicus op het gebied van de Tweede Wereldoorlog. Geef Emile het woord en hij vertelt over de gebeurtenissen alsof hij er zelf bij was, zo erg leeft het voor hem. Hij vindt het belangrijk om deze kennis in ere te houden en om feiten correct weer te geven. Eén van zijn stokpaardjes is dan ook dat Utrecht pas op 7 mei 1945 bevrijd is, door de Canadese Polar Bears en niet, zoals het in heel Nederland gevierd wordt, op 5 mei 1945. Hij zou graag zien dat de Utrechtse herdenking op 7 mei bij het ijsbeermonument op de Prinsessenlaan meer bekendheid en waardering krijgt en dat deze traditie nog lang voortgezet wordt.

Emile heeft het tot zijn missie gemaakt om de herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog levend te houden.

HOGE BRANDSTOFPRIJS

Op dit moment liggen de activiteiten van Emile nagenoeg stil. Helaas is het voor hem door de hoge brandstofprijzen niet op te brengen om onbekommerd in zijn Jeep te rijden, aangezien die behoorlijk wat brandstof slikt. Alles wat Emile onderneemt op het gebied van herdenkingen en veteranen, doet hij op vrijwillige basis. En door weinig inkomsten en de vele prijsstijgingen kan Emile tot zijn grote verdriet niet meer overal bij zijn.

Emile denkt er nog over na om zijn vele aandenkens van WOII onder te brengen in een stichting. Dit zou voor hem zelf wel voordelig kunnen zijn, maar het valt hem zwaar om afstand te doen van zijn geliefde en waardevolle spullen. Hoe het in de toekomst met Checkpoint Charlie gaat, is dus niet helemaal zeker.

Wat de buurt betreft, is Emile zeker een waardevolle buurman. Zo gauw hij buiten zit, komen de buurtbewoners langs voor een praatje, een kopje koffie, advies over reparaties of om zijn gereedschap even te gebruiken. Hij kent het lief en leed van zijn buren en grapt dat hij eigenlijk een soort buurthuis is.

Buurthuis Checkpoint Charlie, zou dat geen mooie aanvulling voor de buurt zijn in de toekomst?

OOK GEÏNTERESSEERD IN HERDENKINGEN EN WOII?

Op 17 dec 2022 is de Herdenking Indië Monument bij begraafplaats St. Barbara. Het vormen van de erewacht start om 13:00.

Op begraafplaats Tolsteeg staat het monument voor de Oranje Vrijbuiters. Dit monument is geadopteerd door de Utrechtse Schoolvereniging USV en zij organiseren een herdenking in mei.



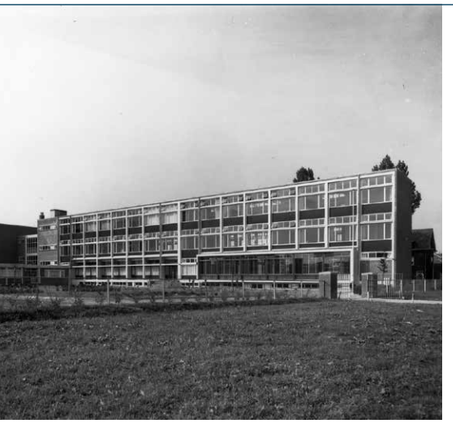
Wijkfoto

Na twee jaar leegstand wordt sinds afgelopen maart de woning aan de Verlengde Hoogravenseweg 254 gekraakt. De eigenaar deed geen aangifte. De samenstelling van de bewoners is wisselend, aanlooppoes Boogie is een vaste gast, maar helaas cameraschuw. Om wat terug te doen voor de wijk is in de schuur een weggeefwinkel geopend (die afgelopen zomer veel werd bezocht door de bewoners van de tijdelijke vluchtelingenopvang in de tegenoverliggende Sporthal Hoograven) en heeft de voortuin een boekenpakkast. De bewoners zijn actief op Instagram. Je kan ze volgen via @elektratinfa.

tekst en fotografie: **Marleen Schlichting**

Een half jaar gekraakt

DE LAATSTE DAGEN VAN DE OUDE LTS



fotografie: **Dolf de Meijer, Marleen Schlichting, Niels Spinhoven, collectie Het Utrechts Archief.**

Zo rond 1965 werd het schoolgebouw aan Pagelaan 1 opgericht voor de katholieke Lagere Technische School ‘De Gildenburg’. Na 1995 vonden eerst het toenmalige Abstede College en daarna de Brede School Hoograven er een tijdelijk onderkomen.

De afgelopen jaren werd het gebouw beschermd tegen kraak en inbraak door een groep die er atelier- en werkruimtes maakte. In september werd hun geboden de boel te ontmantelen en ontruimen. Het gebouw is nu leeg, op en kapot.

De sloopvergunning is aangevraagd. Binnenkort valt het doek.

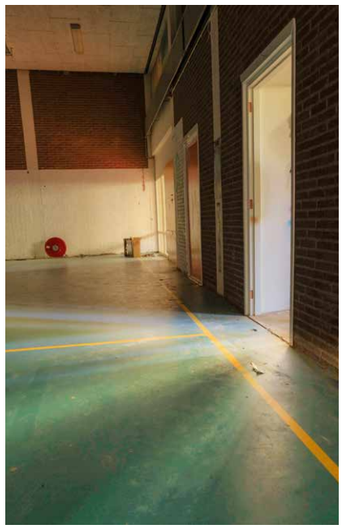
De fotografen van Aanzet glipten op het nippertje nog even naar binnen en maakten onderstaande foto’s.

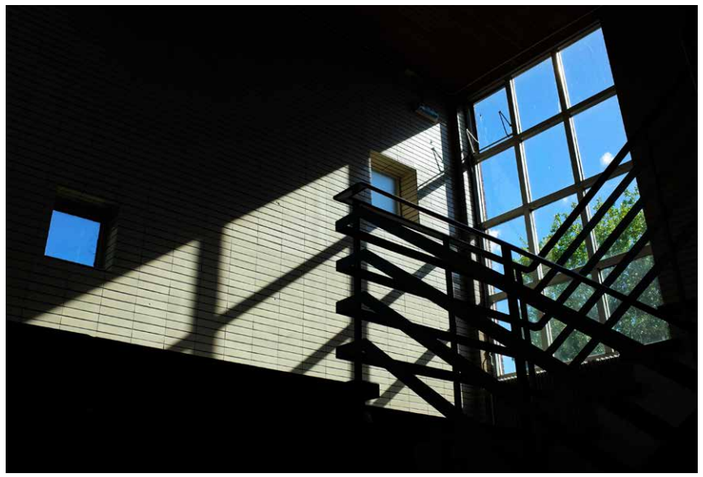


Marleen Schlichting

Tien jaar geleden bracht ik mijn oudste dochter naar haar eerste schooldag op de Pagelaan. Het pand diende toen als tijdelijke huisvesting voor OBS De Hoge Raven. Er liggen dierbare herinneringen van het kleuterklasje, de kleine voetjes die de stenen trappen op gingen, het gedrang in de gangen. Ik heb mijn foto’s daarom een melancholische sfeer proberen mee te geven.







Dolf de Meijer

Het mooie aan het gebouw vond ik de manier waarop het zonlicht door de ramen naar binnen valt. De patronen die ontstaan door de schaduwen, de grote contrasten tussen licht en donker.

Niels Spinhoven

Aan de rand van onze tamelijk aangeharkte wijk ligt een stukje grond waar helemaal niet meer geharkt wordt. Het is opgegeven. Alles mag er groeien en iedereen kan z’n gang gaan. Wat kapot gaat blijft kapot. Er gelden andere regels en het is er net een beetje spannender, avontuurlijker dan daarbuiten. Voor die plek weg is, heb ik ’m willen documenteren in deze beelden.











Mohsen verkent

GEBOUWEN SPREKEN

Als je door de buurt loopt zijn gebouwen de eerste dingen die je aandacht trekken. Gelukkig heeft Hoograven veel interessante gebouwen en soms, als ik ze passeer, laat ik mijn fantasie de vrije loop en verbeeld ik me wat de gebouwen tegen mij zouden zeggen. Hier zijn een aantal voorbeelden die ik met je wil delen:

MoxyHotel: “Neem geen tatoeage als je teveel gedronken hebt, het ziet er op zichzelf misschien leuk uit maar matcht niet met je persoonlijkheid.”

Ketelhuis: “Beoordeel een boek niet naar zijn kaft. Soms verbergt de voorkant de transparantie van de achterkant.”

Watertoren: “Oh jongen, een gebouw zo oud als ik heeft veel dingen gezien die jij je niet eens voor kan stellen. Weet je waarom ik hier nog steeds ben? Het advies dat ik je mee wil geven: wees creatief, sta open en schuw nieuwe ervaringen niet.”

Wasrekrave: “Je kent mij misschien niet, maar ik ben er wel. Ik ben prachtig op mijn manier, maar soms voel ik me eenzaam en verlaten.”

Brandweerkazerne Tolsteeg: “Je weet misschien niet waar ik ben maar ik houd wel een oogje in het zeil. Je rekent op mij wanneer het misgaat en ik zal altijd waken voor jouw veiligheid.”

Er zijn natuurlijk veel meer gebouwen in de wijk dus ik zou je willen uitnodigen: de volgende keer dat je een blokje om gaat, spits je oren en wie weet, heeft een gebouw wel een boodschap voor jou.

Mohsen Rahimimoghaddam

Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactieaanzet@yahoo.com, twitter naar @wijkkrantaanzet of schrijf naar Redactie Aanzet, p/a Hooft Graaflandstraat 18, 3525 VV Utrecht.
www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Timo Agema, Loulou Edelman, Martijn van Es, Wybren de Jong, Astrid Leistra, Dolf de Meijer (fotografie), Emily Palmer, Mohsen Rahimimoghaddam, Marleen Schlichting (fotografie), Niels Spinhoven (fotografie), Astrid Verheij en Sophia Zürcher.

MET MEDEWERKING VAN
Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries

VORMGEVING
Anita Lensink, vormenfoto.nl
Concept: Rotterdam Vormgeving, www.rotterdam-vormgeving.nl

OPLAGE
6.000 exemplaren

VOLGENDE DEADLINE
1 december 2022

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt in december 2022

Aanzet wordt gemaakt met steun van het Initiatievenfonds

OPHAALPUNTEN
Bibliotheek - Smaragdplein 100,
Camping Ganspoort - Helling 87,
Hart van Hoograven - 't Goylaan 77,
De Helling - Helling 7,
Trefpunt Nieuw Plettenburgh - Oud-Wulvenlaan 6,
Nieuw Rotsoord - Briljantlaan 101,
De Saffier - Saffierlaan 8,
Wijkbureau Zuid - 't Goylaan 75

BOVENLANGS

tekst: **Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries** fotografie: **Marleen Schlichting**

In Bovenlangs gaan Joop-Maris en Eveline langs bij de eerste etage en hoger in Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Op de tweede etage, op zolder, aan de Hooft Graaflandstraat worden we binnengelaten door Julia uit Oekraïne die hier tijdelijk woont. Julia kan nog geen Nederlands. Daarom is dit interview vertaald uit het Engels.

Hoe heet je, hoe oud ben je en waar kom je vandaan in Oekraïne?
Ik ben Julia, 31 jaar oud en ik kom uit Odessa.

Wat voor werk doe je?
Ik werk in de horeca, in verschillende functies bij restaurant Eazie.

Met wie woon je hier?
Ik woon hier met mijn gastgezin Rob en Sonja en de kat Tompouce.

Hoe lang woon je al in Hoograven?
Ik woon hier nu twee maanden.

Wat vind je leuk en minder leuk aan deze buurt?
Ik vind de huizen leuk, hoe ze eruitzien. Ze zijn zo gezellig en schattig met die rode bakstenen. Als ik door de straten loop, kijk ik graag door de ramen om te zien hoe het is ingericht. Ik vind het niet fijn dat er maar één bus is. Ik hou er niet van om veel te fietsen, omdat ik daar niet zoveel ervaring in heb. Daarom heb ik de bus nodig en als ik hem mis, voelt het soms als een ramp.


'De huizen zijn zo gezellig en schattig'



Wat voor soort dingen doe je in de wijk?
Ik ga naar de supermarkten Albert Heijn en Lidl en naar de Etos.

Wat heb je vanmorgen gegeten?
Ik heb geroosterd brood gegeten met salade, ham en een gebakken ei.

Wat heb je vandaag gedaan waar je blij van wordt?
Ik heb de film *The Happiest Girl in the World* gekeken op Netflix. Helaas was het niet zo'n vrolijke film. Maar ik hou van films kijken, dus ik werd er toch blij van.

Wat is je favoriete tv-programma of serie?
Ik vind het leuk om *House of the Dragon* te kijken op de televisiezender HBO. Het is interessant en spannend.

Met wie zou je wel eens iets willen drinken?
Ik zou heel graag een glas wijn drinken met mijn verloofde. In een restaurant dicht bij een rivier of kanaal. Hij woont nog in Oekraïne, want hij mag het land niet uit. Ik mis hem enorm.

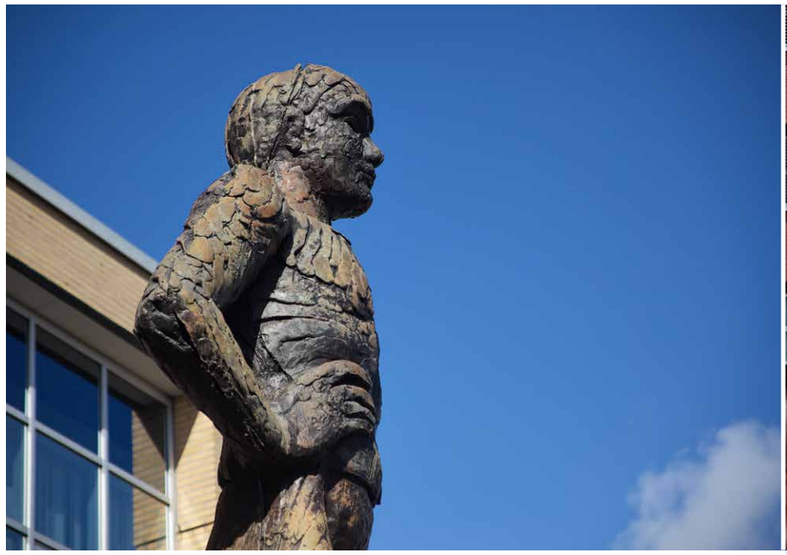
Wat zie je als je naar buiten kijkt?
Katten! Veel katten. Ik kijk graag naar ze samen met Tompouce.

Wat vind je ervan om op de tweede etage te wonen?
De hoeveelheid zonlicht is heerlijk en er is minder lawaai en veel privacy. Toen ik klein was, droomde ik ervan om op zolder te wonen.

WIJKKUNST

tekst: **Sophia Zürcher** fotografie: **Dolf de Meijer**

In plantsoenen, op pleinen, aan muren. Onze wijk staat vol kunst – dag en nacht gratis toegankelijk. Wat zijn de verhalen achter deze kunstwerken in de openbare ruimte?





Zonder titel
Gemaakt door:
Thomas Houseago (1972)
Waar: Briljantlaan
Onthuld: 2002

Beeldhouwer Thomas Houseago is niet in de gelegenheid om mijn vragen over zijn kunstwerk op de Briljantlaan te beantwoorden. Hij is in Finland een tentoonstelling aan het inrichten met zijn vriend Brad Pitt. Brad Pitt ja. Naar verluidt bracht de acteur net na zijn scheiding tot wel 15 uur per dag door in het atelier van Houseago in Los Angeles.

Nu is Houseago een wereldberoemd beeldhouwer en bevriend met Hollywood-sterren, maar aan het begin van zijn carrière had hij het bepaald niet breed. 'Overdag werd hij besprongen door ratten zo groot als konijnen, 's avonds werd hij bedreigd door zijn buren', zo beschreef een journalist de werksituatie van Houseago in 2000. In een hangar bij Brussel werkte de kunstenaar zich een slag in de rondte om maar niet rood te staan. De kunstopdracht uit Utrecht moet een uitkomst zijn geweest.

In 2002 werd de bronzen sculptuur onthuld. De mensfiguur is 3,5 meter hoog en staat op een sokkel van 3 meter hoog. Het is gemaakt voor het Centrum voor Openbare Orde en Veiligheid (C.O.V.) aan de Briljantlaan. Het kunstwerk heeft geen titel, hoewel het soms *Mansfiguur voor Utrecht* wordt genoemd. De opdracht was om een werk te maken dat de entree naar Tolsteeg markeert en dat verwijst naar de functies van deze centrale meldkamer voor de brandweer, ambulancediensten en de politie.
Maar een werk maken dat 'veiligheid' of 'bescherming' symboliseert, dat is niet aan Houseago besteed.

Houseago maakt geen tekens of symbolen. Houseago maakt figuratieve kunst van klodders klei en gips (dit werk is daarna afgegoten in brons). Fysiek zwaar werk. Dat is verfrissend in onze wereld die steeds digitaler wordt. Zijn kunstwerken zijn heel 'echt' en aanwezig.

Je kunt deze sculptuur niet zo goed van dichtbij bekijken omdat hij op die hoge sokkel staat, maar toch is het overduidelijk dat de reus door mensenhanden gemaakt. Je kunt je voorstellen hoe Houseago met zijn blote handen een vorm gaf aan deze man, hoe het onder zijn handen ontstond, stukje voor stukje.

De reus ziet er robuust uit, wat onafgewerkt wel. Zijn benen zijn bijna rank ten opzichte van de ruwe torso. Met zijn handen in zijn zij staat hij er ontspannen maar alert bij.

In vergelijking met Houseago's andere kunstwerken, die er meestal behoorlijk verontrustend uitzien, heeft deze reus iets geruststellends. Onverschrokken staat hij daar, en overziet hij de voorbijrijdende fietsers, bussen, auto's en natuurlijk de hulpdiensten.

Fun fact
De kunstenaar, geboren in Leeds, heeft gestudeerd in Londen en zich van 1994 tot 1996 verder gespecialiseerd in Amsterdam bij De Ateliers. Daarna verhuisde hij naar België. Houseago was op dat moment aan het doorbreken met zijn rauwe beeldhouwwerken. De gemeente Utrecht was er dus precies op tijd bij toen ze Houseago vroegen om een kunstwerk te maken, want inmiddels zijn zijn werken onbetaalbaar.



Gemeente Utrecht

WIJKBUREAU **ZUID**

HET INITIATIEVENFONDS HELPT ACTIVITEITEN IN DE WIJK

Bewoners die zich inzetten voor en met elkaar en zo bijdragen aan de leefbaarheid van hun buurt of wijk. Dat waarderen wij als gemeente! Dit soort initiatieven ondersteunen wij graag met een bijdrage uit het Initiatievenfonds.



WAT IS HET INITIATIEVENFONDS

Het Initiatievenfonds is een fonds voor grote en kleine initiatieven in Utrecht. Denk bijvoorbeeld aan het planten van bomen, het opknappen van een pleintje of speeltoestel, een moestuintje, buurt-barbecue of het opfleuren van je straat met bloembakken. Het Initiatievenfonds is opgericht na overleg met bewoners en ondernemers uit de stad. We willen zo meer mensen aanmoedigen om zich vrijwillig in te zetten voor elkaar, de buurt, de wijk of stad Utrecht. Iedereen die een goed idee of plan heeft, kan een bijdrage ontvangen.

Je kunt digitaal een aanvraag doen via: www.utrecht.nl/aanvraaginitiatievenfonds. Heb je hulp nodig bij het doen van een aanvraag, of wil je liever een aanvraag op papier doen? Loop dan even binnen bij Wijkbureau Zuid op de 't Goylaan 75. Wij helpen je daar graag verder.

IDEEËN VAN KINDEREN EN JONGEREN

Ben jij jonger dan 23 jaar? En heb jij (met je vrienden) een idee om de buurt leuker te maken? Bel of app dan met de gemeente op 06 -34 13 69 90. Wij beantwoorden de telefoon tussen 9.00 en 17.00 uur en helpen je verder om je idee uit te werken. Je kan ook een video van jullie idee appen. Dan maken we samen een plan! Wat dacht je van een zelfontworpen parcours, of een hinkelpad, of een voetbaltoernooi?



SPREEKUUR WIJKWETHOUDER

Wijkwethouder Lot van Hooijdonk houdt op 2 november en 30 november van 19.30 en 20.30 haar maandelijkse spreekuur voor bewoners. Wilt u zich aanmelden? Dat kan via telefoonnummer 14 030 of per e-mail: zuid@utrecht.nl. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data en informatie over toekomstige spreekuren.

WIJKBUREAU ZUID

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt ook langs-komen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op de 't Goylaan 75. Komt u liever niet langs? Mail dan naar zuid@utrecht.nl of bel 14 030.