jaargang 22 | nummer 1 | maart/april 2024

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven**, **Tolsteeg**, **Rotsoord** & **Bokkenbuurt**



STAANTRIBUNE

VOETBALCULTUUR MET SAMBAL ERBIJ

NIEUW ROTSOORD
Villa wordt kinderparadijs

DE SAFFIER
Generaties leven samen

BURENNETWERK
Help je oudere buur uit de brand



STATIGE VILLA WORDT KINDERPARADIJS

tekst: **Astrid Leistra en Astrid Verheij** fotografie: **Niels Spinhoven**

Scheppen in de zandbank, rondsjezen in een skelter, klimmen, met water spelen, diertjes aaien. Welk kind in Hoograven en omstreken heeft niet menig uurtje ravottend doorgebracht in de groene oase die Nieuw Rotsoord is? Deze ontmoetingsplek in de wijk heeft groot nieuws: De op het terrein liggende Villa Staatsen is aangekocht! Aanzet sprak met Sander van Schijndel, bestuurslid van Stichting Nieuw Rotsoord over de plannen.

Na een traject van ruim tien jaar was afgelopen december de kogel dan eindelijk door de kerk. Stichting Nieuw Rotsoord mag zich nu eigenaar van Villa Staatsen noemen, vertelt Sander enthousiast als Wijkkrant Aanzet poolshoogte komt nemen.

WASSERIJ STAATSEN

Oorspronkelijk was het gebied van Rotsoord een industriegebied. Op de plek waar nu kinderen spelen en met de geitjes knuffelen, stond de grote wasserij Staatsen, met uitgestrekte droogvelden. Van deze fabriek rest nu alleen nog de bijbehorende statige directeurswoning Villa Staatsen, die dus sinds kort in het bezit is van stichting Nieuw Rotsoord.

Het is eigenlijk niet meer dan logisch dat de villa betrokken zou worden bij de kinderboerderij. Er was echter flink wat overredingskracht van het bestuur van de stichting nodig om de betrokken instanties daarvan te overtuigen. Gesprekken met de gemeente, met eigenaar Woonin en met allerlei fondsen om het aankoopbedrag bij elkaar te krijgen. Uiteindelijk is dat gelukt.

DE PLANNEN

Op dit moment staat Villa Staatsen nog wat verscholen achter het theehuis en is enigszins overwoekerd door wildgroeiende struiken. Op zich heel avontuurlijk, maar het is de bedoeling dat het gebouw straks goed bereikbaar is en toegankelijk wordt voor het publiek. Sander vertelt dat daarvoor de bestaande noodgebouwen van de kinderboerderij worden afgebroken. Hierdoor komt er meer plaats voor groen en speeltoestellen.

De villa zelf heeft een flinke opknapbeurt nodig en er komt een sfeervolle uitbouw bij. De authentieke kenmerken, zoals de mooie vloeren, blijven volgens Sander zoveel mogelijk intact. Het pand is een monument, dus er moet zorgvuldig gewerkt worden. De benedenverdieping wordt voor iedereen toegankelijk met een theehuis, moderne keuken en toiletten. Boven komen kantoren en twee ruimtes voor activiteiten uit de wijk met mooi uitzicht op de Pastoe-fabriek en de watertoren. De verwachting is dat rond deze tijd volgend jaar de werkzaamheden volop bezig zijn.

LAAGDREMPELIGE PLEK

Rotsoord is een gebied in ontwikkeling en er verandert veel om de kinderboerderij heen. Nieuw Rotsoord wil een laagdrempelige plek te blijven waar iedereen welkom is, waar vrijwilligers en mensen voor hun dagbesteding aan de slag zijn, waar je gewoon mag zijn zonder dat je dingen moet kopen of consumeren. Tegelijkertijd wil de stichting meegaan met de veranderende omgeving en nieuwe ontwikkelingen.

Bij alle (bouw)plannen maakt Nieuw Rotsoord steeds weer de afweging wat zij als bewonersinitiatief zelf kunnen en waar een professionele partij voor nodig is. De mensen van Nieuw Rotsoord willen en kunnen heel veel zelf. Ze hopen daarbij dat de plannen voor nieuwe energie uit de wijk zorgen. Het zou mooi zijn als mensen uit de buurt komen helpen met het opknappen van het gebouw en de tuin op klusdagen. Zo blijft Nieuw Rotsoord een echt wijkinitiatief.

Wil jij meehelpen bij het realiseren van de plannen van Nieuw Rotsoord? Houd dan de sociale media en de website www.nieuwrotsoord.nl in de gaten. Daar wordt aangegeven wanneer er informatiebijeenkomsten, open dagen en klusdagen zijn. Of neem contact op via beheerder@nieuwrotsoord.nl.

DUURZAAM KLUSSEN IN EEN OUDE DOKTERSPRAKTIJK

tekst: **Loulou Edelman** fotografie: **Niels Spinhoven**

In 2019 verhuisde Angela van der Veer naar de voormalige huisartsenpraktijk op Detmoldstraat 46. Ze bewoont het kluspand samen met haar jongste dochter van 18. De oudste dochter van 20 is inmiddels het huis uit.

Angela stript het pand en bouwt het stap voor stap opnieuw op. Dit doet ze op een duurzame manier. “Ik gebruik zoveel mogelijk natuurlijke materialen en al het oude materiaal probeer ik opnieuw te gebruiken: wandjes die ik eruit haal, balken, gipsplaten en deuren.” In de huiskamer ligt nog het marmoleum van de doktersprakijk en boven hangt de oude luxaflex. Nog een erfenis van de huisartsen: de magnolia in de tuin die op het punt staat te gaan bloeien.

HOBBY

In het dagelijks leven werkt Angela bij ProRail, waar zij zich ook bezighoudt met duurzaamheid. Angela heeft eerder klushuizen gekocht en opgeknapt, want dat is haar hobby. Door de verkoop had ze genoeg te besteden om het ruime pand van de doktersprakijk te kopen, ter grootte van twee eengezinswoningen. De grote dingen zijn gedaan, maar het huis is nog niet af. “Al mijn vakanties en weekenden werk ik eraan. En mijn vriend komt me ook vaak helpen; vrijdag komt hij de wilg weer snoeien. In totaal zal het een tienjarenplan zijn. Ik vind het leuk als dingen ontstaan, als ik bijvoorbeeld mooie tegeltjes krijg waar ik mee verder kan. Het geeft me een kick om dingen bij De ARM vandaan te halen of op straat te vinden. Ik houd van oude zooi.”

PRAATJE

Angela kluste eerder in de wijk Wittevrouwen. “Wat ik leuk vind aan Tolsteeg is dat bewoners hier veel aardiger en belangstellender zijn. Als ik buiten sta te klussen, heb ik altijd wel een praatje. Voorbijgangers zeggen: goed bezig, wijfie!” Ook na vijf jaar staan er weleens mensen op de stoep die denken dat het nog een huisartsenpraktijk is. “Laatst heb ik een oude mijnheer geholpen met het lezen van een medicijnbijsluiter. Als dank nam hij uit Marokko sinaasappels voor me mee.”

Wil je de verbouwing volgen? Kijk dan op www.instagram.com/praktijk030.







Angela heeft een tienjarenplan

Kort nieuws

VILLA VREDE NAAR TRANSWIJK
Per 1 maart is Villa Vrede verhuisd naar de Europalaan 55 in Transwijk. Deze verhuizing ging niet gepaard zonder afscheid, dus op 17 februari was er nog 1 keer een feestje op de Wijnesteinlaan.

DUISTER DANSEN IN DE HELLING
Duistere tijden herleven! Elf jaar na de laatste editie van het Illustere Summer Darkness krijgt Utrecht een gloednieuw electro/wave/post-punk minifestival: Momentum!
Op 22 juni vindt de eerste editie van Momentum plaats in De Helling. Tickets kosten twintig euro en zijn beschikbaar via de website van De Helling.

GIRAFFE ZONDER KLIMOP
Het kunstwerk van de giraffe op de hoek van de Diamantweg en de Briljantlaan moet het voorlopig zonder klimop doen. In opdracht van woningcorporatie Woonin heeft een hovenier de klimop verwijderd, maar zonder de bewoners en kunstenaar JanIsDeMan op de hoogte te stellen. De vervangende klimplant zal hard moeten werken om de giraffe te bereiken.

SNELHEIDSCONTROLES HOOFT GRAAFLANDSTRAAT
De gemeente heeft de afgelopen tijd veel meldingen ontvangen van bewoners over dat er te hard gereden wordt op de Hooft Graaflandstraat. De snelheden zijn gemeten en er is een handhavingsactie georganiseerd. De hoogste snelheid die is gemeten is 75 km per uur. Denk aan je snelheid!

SNOEIEN VAN WILGEN IN HAMERSPLANTSOEN
In 2020 heeft groot onderhoud plaatsgevonden bij 76 wilgen in het Mr. J.M.M. Hamersplantsoen. Daarbij zijn alle wilgen lager gemaakt zodat het risico en gevolgen van omvallende bomen klein is. Na recente meldingen van bezorgde omwonenden bleek dat opnieuw groot onderhoud nodig is en de bomen opnieuw met 3 tot 5 meter moeten worden verlaagd. Net zoals de vorige keer zullen de bomen volledig herstellen.

‘DIE GENERATIEVERSCHILLEN VALLEN BEST WEL MEE’

tekst: **Myrthe Baaij** fotografie: **Niels Spinhoven**

“Het draait eigenlijk wel veel om mij, moet ik zeggen”, aldus Willem (77), verwijzend naar een fragment van RTV Utrecht over De Saffier waarin hij ook te zien was. Al bijna tien jaar geleden transformeerde woon -en zorgcomplex Tolsteeg tot woongemeenschap De Saffier. In dit pand van Portaal, beheerd door jongerenhuisvester Socius wonen 155 ouderen en 160 jongeren samen. Eerst echt samen als buren maar een jaartje later kregen de ouderen en de jongeren elk hun eigen vleugel. “Dat werkte toch iets beter”, vertelt Benjamin (33), locatiemanager en betrokken vanaf het allereerste begin.

Over generatieverschillen kunnen ze kort zijn, dat valt namelijk wel mee. Evangelia (28) woont hier in mei vier jaar. Ze is pandbeheerder bij Socius wat betekent dat ze in De Saffier woont en werkt en samen met collega Jela verantwoordelijk is voor de leefbaarheid in het complex. “De ouderen hier zijn net als wij, maar ja ouder..”, vertelt ze. Een vriendin van haar oma woont hier ook, soms spreken ze met z’n drieën af om samen wat te gaan eten.

Lopen de jongeren en ouderen de deur bij elkaar plat? Dat valt wel mee. Maar zo stelt Evangelia, het contact is oprecht, er is tijd voor elkaar en de gesprekken zijn minder vluchtig. En het is natuurlijk gezellig om samen in de zon een biertje te drinken in de gezamenlijke binnentuin.

BINGOMASTER WILLEM

Willem woont hier alweer bijna zeven jaar. Vijf dagen na zijn scheiding kon hij met voorrang intrekken in zijn appartement. Hij is er blij mee, al was het met zijn jongere buren niet per se liefde op het eerste gezicht. Dat had even tijd nodig. Daar heeft de corontijd – waarin veel creatieve activiteiten op afstand werden georganiseerd – positief aan bijgedragen.

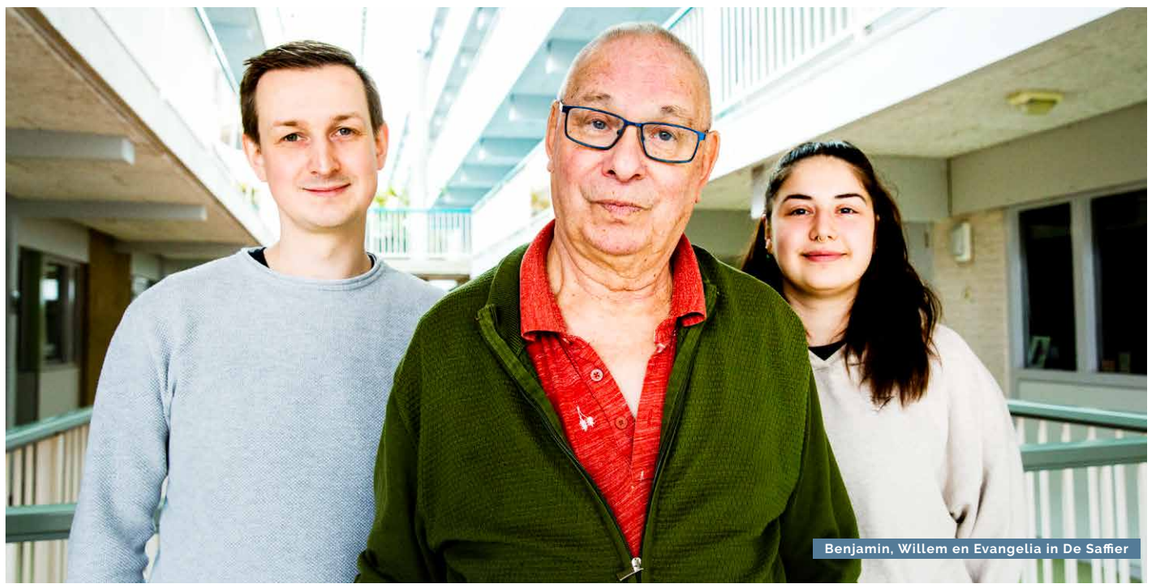
Wat ook heeft bijgedragen zijn de befaamde bingoavonden. Willem, of Bingomaster Willem, zoals Benjamin en Evangelia hem noemen, draait op deze populaire avonden aan het rad. Afgelopen keer waren er maar liefst 63 aanmeldingen. Ook buurtbewoners zijn welkom om aan te haken. En wat haal je dan voor prijzen? Broodroosters en tosti-ijzers. “Dat kunnen die studenten goed gebruiken”, aldus Willem.

BUURTSAFARI

Benjamin: “We hebben de afgelopen jaren veel geleerd en er is een hoop veranderd, je kunt nu wel echt stellen dat De Saffier een buurtfunctie heeft gekregen. Zo werken we voor de tuinen samen met de stichting Tuinen van Tolsteeg. Hier komt tussen maart en november regelmatig een groep vrijwilligers samen te werken in de tuinen. Ook heeft de komst van koffiebar Kaffeetaria – in de voormalige kantine van het verzorgingshuis – gezorgd voor een groeiende groep buurtbewoners die naar De Saffier trekt.

In principe is dit gemengde woonproject toegezegd voor tien jaar. Wat er na 2026 gaat gebeuren is nog onzeker, daarover zijn we nog in gesprek met Portaal, vertelt Benjamin.

Wil je zelf een kijkje nemen in De Saffier? Op 6 april organiseert een groep bewoners een Buurtsafari. Meer weten of aanmelden? Stuur een e-mail naar saffiersessies@gmail.com of loop even langs bij de receptie van De Saffier, Saffierlaan 8-10. Zie ook de achterpagina van Aanzet



Benjamin, Willem en Evangelia in De Saffier





MUZIEK GEEFT RUIMTE

tekst: **Emily Palmer** fotografie: **Dolf de Meijer**

Eigenlijk spelen we een beetje vals’, zegt Gina van den Berg, programmamaker bij de Bibliotheek. Ze kondigt Monir Goran aan die zo gaat optreden bij het festival Gluren bij de Buren. Monir is namelijk professioneel muzikant, terwijl het evenement een podium biedt aan amateurkunstenaars. Zondag 4 februari speelde hij in buurtplein De Componist, in Nieuwegein. Maar Monir, afkomstig uit Irak, woont in Hoograven.

DE UD

Zijn ogen schitteren als hij zijn instrument omhoog houdt. ‘De ud komt oorspronkelijk uit Mesopotamië en is zo’n duizend jaar geleden door Arabieren naar Spanje gebracht’, leert Monir ons. Het is de voorloper van de Europese luit, en daarmee een voorouder van de moderne gitaar.

“Monir wil de ud graag toegankelijker maken voor westerse oren”

Monir zet een nummer in op de ud en zingt erbij, in het Koerdisch. Daarbij wordt hij vergezeld door de Iraanse dichter Azar Tishe. In een volgend nummer draagt zij een gedicht voor, eerst in het Koerdisch, daarna in het Nederlands: ‘Je zegt dat je rustig wordt als het regent. Ik regen. Word rustig!’

Dan volgen een meditatief stuk en een interpretatie van Erik Satie, die Monir eerst op de ud speelt en daarna op gitaar. De stukken staan ook op de cd die hij in 2010 uitbracht, met als titel ‘Onder een andere hemel’.

OP DE KOP GETIKT

Later zal hij vertellen dat hij de gitaar voor 7 euro bij De ARM op de kop heeft getikt. ‘Thuis heb ik ook een gitaar van 2000 euro, handgemaakt in Spanje’, vertelt Monir. ‘Ik had geld gekregen van het UAF (een stichting voor vluchteling-studenten, red.), omdat mijn docent had gezegd dat ik echt een betere gitaar moest hebben. Ik studeerde toen aan het conservatorium. Ik speel er vaak op als het mooi weer is, in de tuin. Dan geniet de hele buurt mee.’

Monir wil de ud graag toegankelijker maken voor westerse oren. In westerse muziek zit meer harmonie, de akkoorden zijn kleurrijk en brengen rust. Daarom wil hij zijn volgende cd ritmischer maken.

Wanneer die er komt, weet hij nog niet. Momenteel werkt hij meer als tolk dan als muzikant, maar muziek blijft een belangrijk onderdeel van zijn leven. En zijn passie. Monir: ‘Muziek geeft mij ruimte in mezelf. Je krijgt andere perspectieven om naar het leven te kijken.’

Muziek van Monir Goran kun je beluisteren op www.youtube.com/@laragoran.

Een mooier plein voor De Hoge Raven

Wijkfoto

Na zo'n tien jaar was het schoolplein van De Hoge Raven aan een opknapbeurt toe. In de voorjaarsvakantie was het zover. Het nieuwe schoolplein is een stuk groener en avontuurlijker. Op 28 februari mochten de leerlingen van de school het plein in gebruik nemen.

fotografie: **Niels Spinhoven**

STAANTRIBUNE VIERT 10-JARIG JUBILEUM: ‘HET IS ECHT ONS KIND’

tekst: **Jos de Groot en Marijke de Ruiter** fotografie: **Marleen Schlichting**

Het begon met een gesprek op X (toen nog Twitter). Over voetbal en voetbalbladen. Niet over de uitslag van FC Utrecht – NEC, maar over iconische stadions en vergeten helden. ‘Waarom begin je niet een blad’, werd er geopperd. ‘Waarom niet’, dacht Jim Holterhuës. Met veel passie, liefde en de wind in de zeilen is Staantribune tien jaar later het grootste magazine over voetbalcultuur in Nederland. En dat begon allemaal in Hoograven.

Jim Holterhuës is sportjournalist met een specifieke wens: schrijven over voetbalcultuur. Niet over de actualiteit. Bij hem gaat het om de verhalen eromheen, de voetbal*cultuur*. “Voetbal is veel meer dan de wedstrijd. Het is een maatschappelijk bindmiddel. In stadions, zeker op de staantribune, ontmoeten mensen elkaar, worden vriendschappen gesloten. Voor veel mensen is voetbal *larger than life*.”

ENGELENBURGH

Met een deel van de Twittergroep sprak Jim af in het voormalige café van oud FC Utrechtspeler Joop van Maurik, De Engelenburgh aan de Aquamarijnlaan. Jim: “Alsof ik een oude western binnenliep. Iedereen werd stil en keek me aan. Hier besloten we 14 mei 2014 om met het blad te beginnen. Tot coronatijd hielden we hier de redactievergaderingen. Het was het decor voor de presentatie van het ‘nulnummer’. De legendarische ‘sloper’ Van Maurik heeft nog steeds zijn eigen column in Staantribune. Vol hilarische quotes en anekdotes, want ondanks zijn bijna 80 jaar is er met zijn geheugen niks mis.”

Kloppend hart in de begintijd was de zolder van Jim’s huis aan de Karperstraat. Zijn enthousiasme werkte aanstekelijk. Van allerlei kanten kreeg hij hulp aangeboden. Vaak hoefde daar geen geld tegenover te staan. Staantribune begon al meteen te lopen. “Al gauw sjouwde ik een paar keer per dag met zo’n oma-karretje vol postpakketjes naar het postagentschap op de ’t Goylaan.”

BIJ DE CHINEES

Staantribune straalt klasse uit: stevig, lekker geurend papier, veel mooie grote foto’s en een verzorgde vormgeving. Toen het magazine eenmaal goed liep werd het idee voor een podcast geboren. Omdat de Engelenburgh gesloten was, werd het Chinees restaurant Wan Soen aan de Julianaweg. “Echt zo’n uitstervend soort eetgelegenheid, middenin een woonwijk. Met nostalgie. Wie haalde vroeger op zondag geen Chinees om met het bord op schoot naar Studio Sport te kijken?”, verklaart Jim de logische link met de voetbalcultuur. Er zijn al 270 afleveringen van de podcast. Twee keer per jaar wordt deze live opgenomen ‘Bij de Chinees’. Dat betekent: slap ouwehoeren met je maten over voetbal terwijl de serveerster bami of nasi serveert.

Inmiddels heeft Holterhuës een eigen uitgeverij van voetbalboeken met zo’n 28 titels, variërend van een boek over clubliederen tot oude stadions. Vanuit Staantribune organiseren ze voetbaldagen en voetbalreizen naar het buitenland. Er werken zo’n 40 (freelance) medewerkers. Samen met compagnon Joris van de Wier leidt hij een professionele organisatie waarbij de passie voor voetbal steeds voorop is blijven staan. De zolderkamer is allang verruild voor een kantoor aan de Europalaan.

Staantribune is te koop bij de boekhandel. Meer informatie en de podcasts zijn te vinden op www.staantribune.nl.



Jim bij Wan Soen



BUZ: ACTIEVE WIJKBEWONERS HELPEN BUREN

tekst en fotografie: **Marijke de Ruiter**

Met het verdwijnen van verzorgingshuizen blijven ouderen steeds langer thuis wonen. Dan is het belangrijk dat er hulp is als dat nodig is. Toen woonzorgorganisatie Action Continu, de sociaal makelaars van Vooruit (nu DOCK) en het Buurtteam constateerden dat veel hulpvragen door vrijwilligers opgepakt konden worden, ontstond in 2018 het Burennetwerk Utrecht Zuid (BUZ), met behulp van subsidie uit het initiatievenfonds. Aan het woord Hilde Kuper en Marina Kolkman, beiden matchmaker bij BUZ.

De matchmakers koppelen bewoners van de wijk met een hulpvraag aan actieve wijkbewoners die zich hebben aangemeld als hulpbieder. Marina Kolkman: “Zo bieden wij hulp aan mensen met beperkte financiële middelen en een klein netwerk, die dat niet via familie of vrienden van de grond krijgen. Het gaat om kleine klussen waarvoor je bij een professional vaak veel moet betalen. De klus moet te overzien zijn: hulpvragers kunnen wel vragen om een kamer te laten schilderen, maar niet het hele huis. Eigenlijk een hulpvraag die je ook aan je buren zou stellen.”

PRAKTISCH, VERVOER EN SOCIAAL

Hilde Kuper: “Het gaat om praktische hulp zoals boodschappen doen, een lampje ophangen of een vloertje leggen. En om hulp op het gebied van vervoer, zoals het ophalen en rondbrengen van voedselpakketten van de voedselbank of mensen naar een arts brengen. De sociale hulp is ook belangrijk om eenzaamheid tegen te gaan. Dat gaat om een wandeling maken, een spelletje doen of gewoon een kopje koffie drinken met een praatje. Medewerkers van het Buurtteam leveren vaak hulpvragen aan. Zij kennen de mensen.”

Actieve wijkbewoners die hulp willen bieden, kunnen zelf aangeven waar ze dat willen doen. Marina: “We zijn actief in Hoograven, Tolsteeg, Bokkenbuurt, Rotsoord en ook in Lunetten. De hulpbieders kunnen ook aangeven of ze hulp willen bieden aan jongeren, volwassenen of ouderen en of ze dat één keer willen doen of structureel. Bijvoorbeeld wekelijks of een keer per maand iets doen of alleen een keer een kamer behangen.”

BEN JIJ EEN ACTIEVE WIJKBEWONER?

Burennetwerk Utrecht Zuid kan nog wel hulpbieders gebruiken. Via de website www.burennetwerkutrechtzuid.nl kunnen actieve wijkbewoners zich aanmelden. Dan volgt een kennismaking, vaak telefonisch. Word je hulpbieder, dan kan je een klus altijd aannemen of weigeren. Ook hulpvragers kunnen via de website bij BUZ terecht. En de vrijwilligers van BUZ, Marina Kolkman, Hilde Kuper en Najat El Dahri zijn elke donderdagochtend tussen 10.00 en 11.00 uur te vinden in het buurthuis aan de ’t Goylaan 77.

Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactie@wijkkrantaanzet.nl, twitter naar @wijkkrantaanzet of schrijf naar Redactie Aanzet, p/a Hooft Graaflandstraat 18, 3525 VV Utrecht.
www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Myrthe Baaij, Loulou Edelman, Martijn van Es, Jos de Groot, Astrid Leistra, Dolf de Meijer (fotografie), Emily Palmer, Marijke de Ruiter, Marleen Schlichting (fotografie, cover), Niels Spinhoven (fotografie), Astrid Verheij en Sophia Zürcher.

MET MEDEWERKING VAN
Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries

VORMGEVING
Anita Lensink, vormenfoto.nl

OPLAGE
6.000 exemplaren

VOLGENDE DEADLINE
1 mei 2024

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt half mei 2024

Aanzet wordt gemaakt met steun van het Initiatievenfonds

OPHAALPUNTEN
Bibliotheek - Smaragdplein 100,
Camping Ganspoort - Helling 87,
Hart van Hoograven - 't Goylaan 77,
De Helling - Helling 7,
Trefpunt Nieuw Plettenburgh - Oud-Wulvenlaan 6,
Nieuw Rotsoord - Briljantlaan 101,
De Saffier - Saffierlaan 8,
Wijkbureau Zuid - 't Goylaan 75



BOVENLANGS

tekst: **Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries** fotografie: **Marleen Schlichting**

In Bovenlangs gaan Joop-Maris en Eveline langs bij de eerste etage en hoger in Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Op de eerste etage van de Helling ontmoeten we Vishal.

Hoe heet je en hoe oud ben je?
Ik ben Vishal, en ik ben 36 jaar.

Wat voor werk of school doe je?
Ik werk als accountmanager en project-leider bij Sensoterra. Dat is een bedrijf dat sensoren maakt die de vochtigheid van de grond meten.

Met wie woon je hier?
Met mijn vriendin Melissa.

Hoe lang woon je al in de wijk?
Ongeveer tweeënhalf jaar.

Wat voor soort dingen doe je zoal in de wijk?
We gaan naar de Lidl, en verder fietsen we in de zomer de hele stad door.
En hier in de buurt zijn veel verschillende restaurants, daar gaan we graag heen.

Wat vind je leuk en minder leuk aan Rotsoord?
Het is lekker dicht bij het station en bij de stad. In de zomer eten mijn vriendin en ik soms aan de Vaartse Rijn. Dan koken we thuis, en nemen we alles mee naar buiten. En ik vind het leuk dat er altijd wel iets te beleven is in Utrecht. Wat ik minder leuk vind, is dat fietsers soms zo onvriendelijk zijn. Ze gaan meteen bellen als je per ongeluk even midden op het fietspad fietst.

Wat heb je vanmorgen gegeten?
Twee geroosterde boterhammen met kaas, boter en spek. Normaal zitten daar ook eieren bij.

Met wie zou je wel eens iets willen drinken?
Mijn vader, hij woont in Mauritius. Ik vind het moeilijk om mijn ouders weinig te zien. Gelukkig komen ze snel op bezoek: in april al. We gaan zeker naar de Keukenhof.

Wat zie je als je naar buiten kijkt?
Ik zie het gebouw tegenover ons. En soms vuilnis dat mensen naast de bak neerzetten.

Wat vind je ervan om op de eerste etage te wonen?
Ik woon hier fijn. De huizen zijn goed geïsoleerd en er wonen veel aardige mensen. In de zomer ontmoeten we elkaar geregeld bij de banken op het binnenplein. Dan is er eten en drank, dat is heel gezellig.

WIJKKUNST

tekst: **Sophia Zürcher** fotografie: **Dolf de Meijer**

In plantsoenen, op pleinen, aan muren. Onze wijk staat vol kunst – dag en nacht gratis toegankelijk. Wat zijn de verhalen achter deze kunstwerken in de openbare ruimte?



Titel: Onbekend
Gemaakt door: Jan Boon Azn. (1918-1988)
Waar: Duurstedelaan 5-54 en 55-117, Hooft Graaflandstraat 6
Onthuld: 1957

Soms zie je pas dat iets een kunstwerk is, als iemand je erop wijst. Pas na het doorbladeren van het fotoboek *Muurkunst in Utrecht* van Joost de Waert realiseerde ik me dat de muurschilderingen tussen de voordeuren op de Duurstedelaan kunstwerken zijn. De Waert vermeldt dat ze zijn gemaakt in 1957 door Jan Boon.

Google weet er verder niets over, zelfs een behulpzame medewerker van het Utrechts Archief niet, maar De Waert weet wel te vertellen dat deze blad-motieven te vinden waren aan de Montfoortlaan (inmiddels gesloopt), Hooft Graaflandstraat 6, Duurstedelaan 5 tot en met 43 (dan komt er een rijtje huizen uit 2008) en mondjesmaat tussen de nummers 55 en 117.

Boon was een drukke kunstenaar in de jaren vijftig en zestig. Het bekendst is hij van zijn mozaïek (van 1,3 miljoen stukjes glas) in zwembad Den Hommel uit 1962. Het enige asfaltkunstwerk in Nederland staat ook op zijn naam: het patroon op het Herderplein in Oog in Al (uit 1955, reconstructie uit 2021-22). En met zijn muurschilderingen tussen de voordeuren in Hoograven in 1957 kwam er voor het eerst kunst aan eengezinswoningen in Utrecht.

In de sierlijke vlakken in zwart, wit en grijs (een enkele keer met bruin of blauw), zou je bladeren kunnen zien, of misschien fossielen, of een draaiende zebra, waarom niet? De kunstwerken brengen een beetje leven tussen de gelijke gevels. Ze lijken aanvankelijk allemaal hetzelfde, maar zet foto's naast elkaar en je ziet wel verschillen. Het moet nog best een klus zijn geweest om zoveel variaties op hetzelfde thema te maken.

Lopend door de straat valt op dat de staat van de muurschilderingen enorm verschilt. Sommige schilderingen zitten fris in de witte verf, anderen zijn nagenoeg vervaagd of verscholen achter trellis. Een aantal schilderingen is inmiddels verdwenen.

Als er nu geen schildering te bekennen is, hoeft dat niet per se te betekenen dat het is weggehaald. Misschien was het er wel nooit. Deze huizen zijn gebouwd door bouwbedrijf Wildschut in 1956, en, saillant detail: het bedrijf was vergeten de bewoners in te lichten dat er een jaar later naast hun voordeuren muurschilderingen zouden worden gemaakt. De meeste bewoners vonden dat geen probleem en lieten Boon hun gang gaan, maar twee huizen maakten bezwaar. Die bewoners vonden het niet alleen niet mooi, maar wilden vooral niet opdraaien voor de kosten van het onderhoud, zo vertelden zij het *Utrechts Nieuwsblad* (27 mei 1957). Dat onderhoud lijkt nu geen harde eis te zijn, dus het hoeft toekomstige bewoners niet af te schrikken – op geen van de afgelopen Funda-advertenties wordt het kunstwerk vermeld.

Wist je dat...

- Het fotoboek Muurkunst in Utrecht (herziene, derde druk, 2023) verkrijgbaar is bij onder meer Groeten uit Utrecht (Zadelstraat 28) en de museumshop van het Centraal Museum



Gemeente Utrecht

WIJKBUREAU **ZUID**

STICHTING WELZIJN SAFFIER PRESENTEERT: BUURTSAFFIRI IN DE SAFFIER

Ga op 6 april met een lokale gids mee op exotische tour in de jungle van De Saffier. De lokale gids weet niet alleen wat er zo bijzonder is aan de wat statige hoge wand met wapperende zonneschermen, maar laat je vooral kennismaken met de verhalen achter deze gevel.

De Saffier aan de Saffierlaan in Hoograven bestaat inmiddels al 9 jaar. Het is een bijzonder project waar een bonte mix van jonge bewoners samenwoont met de oudere delegatie van bewoners van wat eerder een verzorgingstehuis was. Volgend jaar zal officieel het laatste jaar in gaan van het door Socius opgezette woon-traject. Het is nu voor de bewoners nog onduidelijk wat er in de toekomst met het pand zal gaan gebeuren, en dus wordt u als omwonende uitgenodigd voor een 'Safari' door De Saffier.

Stichting Welzijn Saffier, vanuit bewoners georganiseerd, is al sinds 2016 actief en fungeert als een echte 'Huiskamer' voor wijkbewoners. De organisatie schrijft: "Het heeft even geduurd om te staan waar we nu staan en we merkten als Stichting dat we het tijd moesten geven om een echte community op te bouwen en verder te ontwikkelen. We kunnen niet wachten om nu ook mede-inwoners van Tolsteeg, Bokkenbuurt, Rotsoord, Hoograven en Lunetten kennis te laten maken met deze community. Dit willen we doen door verhalen van de bewoners tot uiting te laten komen in een BuurtSafari."

Een bewoner gidst het publiek door de jungle van De Saffier. Het gebouw, de studio's, de trappenhuizen, de zalen, de tuinen, maar ook het washok vormen de theatrale setting. Tijdens de tour kom je bewoners van de Saffier tegen met hun eigenaardigheden, verhalen, stand up, gedichten, dans, liedjes en andere creatieve uitspattingen. Het publiek wordt langs intieme huiskameroptredens en theatrale intermezzo's geleid en onze eenvoudige studio's en gangen omgetoverd tot 'Podium voor een dag'. Na afloop kun je ontspannen nagenieten in de Vredenburgzaal.

Dus wees welkom op zaterdag 6 april vanaf 16.00 uur.. Aanmelden kan via saffiersessies@gmail.com of kom langs bij de receptie van De Saffier, Saffierlaan 8-10. Er wordt een symbolische bijdrage van €2,- gevraagd. De safari is inclusief diner.



SPREEKUUR WIJKWETHOUDER

Wijkwethouder Lot van Hooijdonk houdt op 3 en 17 april haar spreekuur voor bewoners. Wilt u zich aanmelden? Dat is altijd prettig maar niet verplicht. Bel dan telefoonnummer 14 030 of stuur een e-mail: zuid@utrecht.nl. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data en informatie over toekomstige spreekuren.

WIJKBUREAU ZUID

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt ook langskomen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op de 't Goylaan 75. Komt u liever niet langs? Mail dan naar zuid@utrecht.nl of bel 14 030.