jaargang 22 | nummer 2 | mei/juni 2024

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven**, **Tolsteeg**, **Rotsoord** & **Bokkenbuurt**



DE STIEL

AMBACHTELIJKE TATTOOS IN DE WATERTOREN

DE FIETSENMAKER
Nieuw paradijs voor sportieve fietsers

ELS HAARZAAK
Twintig jaar de kapper op de hoek

BAKKIE TRÖST
Ontmoetingsplaats voor rouwenden



DE STIEL TATTOO PARLOR: INKT OP HOOG NIVEAU

tekst: **Astrid Verheij** fotografie: **Dolf de Meijer**

Als je in Rotsoord in de iconische watertoren de lift naar de zesde verdieping neemt, kom je ergens waarvan je het waarschijnlijk niet op deze plek had verwacht: De Stiel Tattoo Parlor. Wat begon als een plan van het ondernemende paar Aster en Mark om samen een tattooshop te starten is uitgegroeid tot een bloeiende plek waar je in een creatieve en huiselijke omgeving een tattoo kan laten zetten.

ONVERWACHTE LOCATIE

Het plan om met de ondernemersdroom van Mark en de tattoo-ervaring van Aster samen een onderneming te starten was nog in de startfase toen Mark deze unieke locatie tijdens zijn zoektocht naar bedrijfsruimte in Utrecht vond. De kans om een tattoostudio te vestigen in een monumentaal pand als de watertoren werd met beide handen aangegrepen. Vanaf toen ging het snel, en in april 2023 opende De Stiel haar deuren voor het publiek.

EEN HUISKAMERGEVOEL

De ambiance bij De Stiel is niet wat de meeste mensen bij een tattooshop voor zich zien. Stap binnen bij De Stiel en je voelt je meteen thuis. Het interieur, met de monumentale 'verweerd koperen' basiskleur, straalt warmte en huiselijkheid uit. Aster en Mark wilden op deze unieke locatie een omgeving creëren waar klanten zich op hun gemak voelen en waar de drempel om binnen te stappen laag is. Voor hen is het belangrijk dat De Stiel geen intimiderende tattoostudio is, maar een plek waar iedereen zich welkom voelt. Ze doen er alles aan om een fijne omgeving voor het laten zetten van een tattoo te bieden. Het maakt niet uit of het je eerste tattoo is of dat je dat ene lege plekje op komt vullen.

CREATIVITEIT EN AMBACHT

Na een jaar van hard werken en opbouwen heeft De Stiel een goede basis neergezet. Met diverse artiesten in het team kan je voor de meeste stijlen bij ze terecht. Of je nou een ontwerp in fineline in gedachten hebt of eerder iets groots en wat donkerder wil; er is een artiest die bij jouw wensen past.

De naam "De Stiel" is oud-Nederlands voor ambacht en Aster ziet graag meer samenwerkingen met andere ambachtslieden in de toekomst. Op de kortere termijn hopen ze het team uit te breiden, de openingstijden te verruimen en internationale artiesten te verwelkomen. De Stiel heeft afgelopen jaar samengewerkt met restaurant De Watertoren voor een flash day (een 'walk-in' dag waarop je kan kiezen uit een selectie designs voor een vaste prijs), en voor de nabije toekomst staan er plannen met poppodium De Helling en LE:EN op de planning.

EEN PERSOONLIJK TINTJE

Bij De Stiel draait alles om klantgerichtheid en kwaliteit. Wanneer je interesse hebt in een tattoo, dan begint de reis met een gesprek met Mark. Hij luistert naar je wensen en begeleidt je door het proces. Vervolgens wordt er een passende artiest gekozen die het beste bij jouw stijl en voorkeuren past. Voor je het weet, staat er een ontwerp klaar dat helemaal aansluit bij jouw wensen. Als het nog net niet is wat je in gedachten had, maakt de artiest nog wat aanpassingen voordat het definitieve ontwerp op jou wordt vereeuwigd. Van het eindresultaat van jouw tattoo wordt een mooie foto gemaakt en dan kan je gaan nadenken over je volgende tattoo!

www.destieltattoo.nl
Instagram: @destiel.tattoo

HOOGRAVENCOMMUNITY BRENGT WIJKBEWONERS SAMEN

tekst: **Loulou Edelman** fotografie: **Marleen Schlichting**

Heb je behoefte aan contact met andere bewoners? Sinds januari kun je deelnemen aan speciale groepen op WhatsApp. Vrijwilligers Tamara Traanman, Chahira Chagres en Saïda Ababou hadden het niet altijd makkelijk en zetten nu hun levenservaring in om anderen te helpen.

Tamara komt uit Kanaleneiland en woont sinds januari in Hoograven. "Mijn leven ging niet altijd over rozen. Daardoor heb ik veel kennis van organisaties en instanties. Ik ben altijd actief geweest als vrijwilliger. In Kanaleneiland heeft Amina Berkane mij gecoacht. Wat ik van haar geleerd heb, probeer ik nu in Hoograven op te zetten."
Chahira woont al tien jaar in de wijk.
"Via mijn eigen stichting en door veel te communiceren heb ik hier veel mensen leren kennen. Tamara kende ik van vroeger. We hebben samen onze ideeën uitgewerkt."
Saïda: "Ik ken Tamara ook al heel lang, van ander vrijwilligerswerk. Toen ik hoorde van de plannen, wilde ik graag meedoen."

BIJNA HONDERD LEDEN

Tamara: "Op WhatsApp zijn we binnen HoogravenCommunity verschillende groepen gestart: een weggeefhoekje, een vraag-en-aanbodgroepje. Als iemand ziek is, kan ze vragen of iemand brood wil meenemen van de Albert Heijn."
Saïda: "Als alleenstaande vrouw is het moeilijk om een bank te sjouwen, maar nu kun je altijd hulp vragen."
Tamara: "We hebben al bijna honderd leden. Er worden vragen gesteld in de hulpgroep. Iemand vroeg bijvoorbeeld hulp met behangen en ze kreeg allerlei tips. Ik deel aankondigingen van activiteiten. Mensen melden zich aan om ook vrijwilligerswerk te doen. Iedereen is welkom. Op dinsdag mogen we in de Buurtkamer aan de Stormdijklaan zitten. Op de weggeefhoek kwam al een aantal buurtbewoners af."

VEEL GEMEEN

Tamara: "In een van de groepen willen we vrouwen uit Hoograven bij elkaar brengen. Je ziet in deze wijk Nederlandse mensen en mensen met een migratieachtergrond. Er is een witte school en een donkere school. Dat doet me pijn. Waarom gaat dat niet samen?"
Chahira: "Wij kunnen als Colombiaanse, Marokkaanse en Nederlandse heel goed met elkaar opschieten. Als je met elkaar praat, merk je dat je veel met elkaar gemeen hebt."

Lid worden van HoogravenCommunity kan via deze QR-code:



'Als je met elkaar praat, merk je dat je veel gemeen hebt'

Kort nieuws

HE:LEEN ZET ROTSOORD WEER OP Z'N KOP

Zaterdag 14 september is het tijd voor de zesde editie van HE:LEEN Festival. Het festival vindt plaats op Rotsoord en programmeert van muziek, beeldende kunst, theater tot een uitgebreid kinderprogramma. Het middagprogramma is gratis toegankelijk en leuk voor jong en oud. In de avond barst HE:LEEN+ los: het betaalde gedeelte van het festival, met een line-up van veelbelovende artiesten

TAALCAFÉ IN BIBLIOTHEEK HOOGRAVEN

Sinds april is er wekelijks een gloednieuw Taalcafé geopend in de bibliotheek van Hoograven. Taalleerders en vrijwilligers komen samen om te kletsen, spelletjes te doen en zo informeel te oefenen met Nederlands spreken.

ORANJEBRUG DICHT VOOR AUTO'S

Halverwege april werd bekend dat de Oranjebrug niet meer voldoet aan de huidige regelgeving. Er zijn geen technische gebreken zoals scheuren of schades bekend. De brug kan nog open en dicht, het vaarverkeer heeft er dus geen last van. Ook kunnen fietsers en voetgangers gewoon nog gebruikmaken van de brug. Automobilisten kunnen omrijden via de Vondelbrug of de Socratesbrug. Het is niet bekend hoe lang de brug precies dicht is, maar de gemeente spreekt over meerdere maanden.

BURENFEESTJE IN DE RIDDERTUIN

Op zondag 2 juni ben je welkom bij het Burenfeestje in de Riddertuin. Er is muziek, je kunt genieten van een hapje en drankje en meedoen met de BioBlitz. Meer info op de Facebookpagina van de Riddertuin,

ROMMELGRAVEN 2024

Zet in de agenda: 23 juni van 10:00 tot 14:00 is het weer Rommelgraven. Zoek je spullen uit, ruim zolder en schuur op en zorg dat je erbij bent. Meer info vind je op de Facebookpagina van Rommelgraven 2024.



WIELRENNEN IS SNELHEID, GRAVELLEN IS KOFFIE

tekst: **Myrthe Baaij** fotografie: **Niels Spinhoven en De Fietsenmaker**

Na zes jaar verhuist De Fietsenmaker (DFM) van de 't Goylaan naar een nieuwe locatie. Een paar honderd meter verderop aan de Van Lippe Biesterfeldstraat wordt op dit moment verbouwd. In het pand waar Peter van Ginkel eerder kunstenaarsbenodigheden verkocht kun je binnenkort terecht voor een goede bak koffie, een bikefitting en natuurlijk de aanschaf van een race-, gravelfiets of mountainbike.

INGEDUT PAND

Het pand op de hoek van de Van Lippe Biesterfeldstraat en de Noordeindestraat lijkt misschien op het eerste gezicht niet de meest vanzelfsprekende locatie voor een specialistische sportfietsenwinkel. Het ligt een beetje verscholen in een woonwijk en er zijn in de omgeving weinig andere winkels te vinden. Toch zijn dit precies de panden waar Coen Visser – oprichter van vastgoedbedrijf Sleeping Beauties – naar op zoek is. Ingedutte panden noemt hij dat. "Elk pand was ooit iemands trots, vroeger was dit een bakker, daarna was Peter van Ginkel jarenlang een begrip in deze wijk, nu is het aan ons om hier weer nieuw leven in te blazen. Een bestemming die eer doet aan de historie en tegelijk iets toevoegt aan de buurt".

> ***"Elk pand was ooit iemands trots, nu is het aan ons om hier weer nieuw leven in te blazen."***

Coen en zijn compagnon Tonie Hagen konden dit pand in 2018 kopen. Peter van Ginkel B.V. was destijds overgenomen door het Duitse bedrijf Gerstaecker.

Hoewel Peter van Ginkel geliefd was onder creatieve Utrechters, kon het bedrijf niet opboksen tegen de gevolgen van corona. Eind 2022 volgde het faillissement en was het aan Sleeping Beauties om na te denken over een nieuwe invulling voor het pand.

Verschillende scenario's zijn de revue gepasseerd. Coen: "We hadden zelfs een heel mooi woonproject uitgewerkt, met verschillende appartementen en een uit- en opbouw in de achtertuin, maar dit bleek toch – ook vanwege de VvE constructie – een iets te ingewikkelde route".

OMFIETSWINKEL

Frank Visser – eigenaar van De Fietsenmaker – was ondertussen al een tijdje op zoek naar een nieuwe locatie. Een plek waar hij alle facetten van de fietswereld samen kon laten komen, en niet onbelangrijk: in Hoograven. En het toeval wil dat een vaste klant van Frank makelaar is en tevens een van de beste vrienden van Coen.

"Ik heb de winkel op de 't Goylaan zes jaar geleden overgenomen van mijn toenmalige baas, daarvoor werkte ik er negen jaar. Waar het eerst een 'gewone' fietsenwinkel was, hebben we ons de afgelopen jaren steeds meer gespecialiseerd in sportfietsen. Met onze achtergronden in het wedstrijdrennen een logische stap die heel natuurlijk is verlopen.

Bang dat hij klanten verliest door de verhuizing is hij niet. "In deze sport zien mensen hun fiets echt als hun kindje, je gaat niet zomaar naar de eerste de beste fietsenwinkel als er iets stuk is. Je moet vertrouwen hebben in de winkel en de mensen die eraan sleutelen. We hebben een vrij grote vaste klantenkring uit de buurt en daarbuiten. Er komen zelfs mensen uit Terschelling om hun fiets naar onze werkplaats te brengen."

Die aanzuigende werking op de buurt is wat Coen aantrok in de winkel en de visie van Frank. "We hebben veel verschillende geïnteresseerden gehad, opvallend veel uitbaters van storageboxen trouwens. Maar je kunt je afvragen wat dat nou voor toegevoegde waarde heeft".



De verhuizing is inmiddels aangekondigd



Fietsen door het landschap in panterprint

> ***"Elke woensdagavond in het seizoen organiseert Frank met zijn collega's een ritje van een kleine 60 kilometer."***

KOFFIE VOOR DE GRAVELLAAR

De nieuwe locatie biedt ruimte voor aparte ingangen voor de werkplaats en winkel en een afzonderlijke ruimte voor bikefittings. "Een fiets moet goed passen. Dat voorkomt blessures en maakt dat je zo effectief mogelijk kunt fietsen. Een bikefitting vraagt aandacht en concentratie, het is fijn dat je hier straks goed de tijd voor kunt nemen, zonder dat je tegelijkertijd vragen van andere klanten beantwoordt".

Die aandacht en tijd vertaalt zich ook verder door in het openingsschema. De werkplaats is dinsdag t/m vrijdag van acht tot twaalf open voor het halen of brengen van je fiets. "We kunnen vanaf de middag dan onafgebroken reparaties uitvoeren zodat deze de volgende ochtend weer klaarstaan om afgehaald te worden. Op dinsdag t/m donderdag werken we voor verkoop-advies en bikefittings dan op afspraak." Op vrijdag en zaterdag is de winkel van 09:00 – 17:00 open voor iedereen die zich zonder afspraak op een nieuwe fiets wil oriënteren of gewoon even vrijblijvend wil rondkijken.

Nog een opvallend detail: klanten kunnen straks ook genieten van een goede bak koffie, van hun eigen koffiebonen: Crankjorum. "Wielrennen gaat om snelheid, gravellen om koffie en de foto's, vertelt Frank. "Je verwacht dat je zo'n snel bakkie in een kartonnen bekertje krijgt, dan is het extra leuk om klanten te kunnen verrassen met kwalitatief goede koffie in een fatsoenlijke kop".

WIELRENNEN IN PANTERPRINT

De Fietsenmaker heeft naast eigen koffiebonen, ook een eigen wielerploeg 'Team DFM'. Gehuld in panterprint rijden ze KNWU-wedstrijden bij de Sportklasse en Amateurs.

Heb je – als amateur – na het lezen van al deze fietsliefhebberij ook zin gekregen om een rondje mee te fietsen? Goed nieuws, dat kan! Elke woensdagavond in het seizoen (april tot en met september) organiseert Frank met zijn collega's een ritje van een kleine 60 kilometer. Wekelijks staan er zo'n dertig à veertig liefhebbers aan de start. Ook een leuke manier om meer renners uit de buurt te leren kennen. Er wordt gereden in groepjes met verschillende snelheden. Meefietsen kan door je aan te melden via de website www.defietsenmaker.cc.

De openingsborrel in de nieuwe winkel is gepland op zaterdag 29 juni. Houd voor verdere details rondom de opening de website (www.dfm.cc) of instagram (@defietsenmaker) van De Fietsenmaker in de gaten.

Een oranje feest in het Tolsteegplantsoen

Wijkfoto

De dag begon wat regenachtig, maar de stemming zat er goed in tijdens Koningsdag in het Tolsteegplantsoen. Wijk- en Oranjevereniging Hoograven en Podium De Klanksteen hadden de handen ineengeslagen en verzorgden een gevarieerd programma. Danny Temming en Soul Machine wisten er een mooi feestje van te maken, maar ook de poppenkast van Fritsie Duikelaar trok een enthousiast publiek.

fotografie: **Niels Spinhoven**





ELS HAARZAAK: 20 JAAR BUURTKAPPER IN HOOGRAVEN

tekst: **Marijke de Ruiter** fotografie: **Marleen Schlichting**

Op de hoek van de Julianaweg en de Karperstraat is de kapperszaak van Els Onstenk niet meer weg te denken. Els Haarzaak trok in het pand van de voormalige supermarkt Bosma. De naam van de zaak heeft een dubbele betekenis. Het is een haar-zaak, de kapper. En het is de zaak van Els. Aanzet ging in gesprek met Els.

Hoe de naam ontstaan is, weet Els niet meer. Het is een toevalstreffer. Els kent de wijk goed: "Van 1984 tot 2004 heb ik in Hoograven gewoond. Mijn twee zoons zijn hier geboren." Els verdween niet uit de wijk, want sinds 2004 runt zij hier haar kapperszaak.

DE PLEK

Els: "Ik werk sinds mijn zestiende als kapster. Toen ik zwanger werd ben ik gestopt en na de bevallingen weer begonnen, tot de zaak werd overgenomen. Mijn idee was om een kleine salon te beginnen in zo'n gezellig hoekpandje. Maar zo'n pandje vond ik niet. Ik kocht al snoep bij supermarkt Bosma. Het pand was inmiddels van mijn buurman die vroeg of het iets voor mij was. Na overleg met mijn jongens ben ik ervoor gegaan. Het pand was klaar om erin te trekken, ik hoefde alleen maar in te richten."

BUURTFUNCTIE

"Er komen hier veel mensen uit de buurt. Ik heb klanten die hier al 20 jaar komen. Eerst als kind, nu als volwassenen. In het begin werkte ik zonder afspraak. Dan zat de tafel soms vol met mensen die zaten te wachten. Met een kop koffie erbij kwamen de gesprekken dan al snel op gang. Nu ik alleen op afspraak werk, is dat wat minder. De grootste verandering in 20 jaar is dat ik het nu alleen doe, terwijl ik begonnen ben met vijf man personeel. "

EEN PRAATJE

Els geniet van haar vak: "Je hebt contact met verschillende mensen, dat maakt het heel mooi. Je voert verschillende gesprekken, soms over ernstige zaken. Klanten trekken je zo hun wereld binnen. Als er mensen komen die ziek zijn of gewoon niet lekker in hun vel zitten is het fijn om te zien dat ze blij de deur uitgaan omdat ze er weer tegen kunnen. Hun haar zit goed en ze hebben hun verhaal kunnen doen. Dat geldt zeker voor eenzame mensen."

Wil je Els feliciteren met haar jubileum? Van 20 tot en met 25 mei krijg je 20 procent korting op alle knip-behandelingen OF 20 procent korting op één haarproduct. En je krijgt een leuke Els Haarzaak-attentie.

BAKKIE TRÖST HELPT ROUWENDEN OP WEG

tekst: **Jos de Groot en Marijke de Ruiter** fotografie: **Niels Spinhoven**

Vroeger was het eenvoudig; na het bijwonen van een begrafenis kreeg je een kop koffie en een plak cake en daarna ging je naar huis. Dan moest je het verder zelf maar uitzoeken. Gevoelens van rouw met iemand delen? Dat deed je in je eigen kring! Hoe anders is het tegenwoordig. Neem Café Tröst en Bakkie Tröst, twee van de vele activiteiten van Stichting Tröst (spreek uit: Treust). Tröst zet de deuren wagenwijd open voor iedereen die rouwt en daar graag over in gesprek wil gaan.

BOUWKEET

Op begraafplaats Tolsteeg vindt iedere tweede zondag van de maand Bakkie Tröst plaats. Coördinator Arjan ten Pas legt uit: "Iedereen is welkom voor een kop koffie bij onze gepimpte blauwe bouwkeet met bloemen. Livemuziek staat bij ons centraal. Mensen luisteren er naar of gaan met elkaar in gesprek. Soms luisteren mensen op afstand terwijl ze een graf verzorgen. Ook dat is prima want het voegt dan toch iets toe. Muziek geeft troost. Mensen hebben hun eigen rituelen maar we merken dat met name het uitwisselen van verhalen erg kan opluchten."

Harry Slegh, voorzitter van Stichting Tröst vult aan: "Het woord 'Tröst' is oud-Drents voor troost. We werken met circa 30 vrijwilligers. In essentie willen we een ontmoetingsplaats zijn voor mensen die in rouw zijn. Vroeger dienden kerken hiervoor, maar dat is voor veel mensen niet meer een logische plek om verdriet of verhalen te delen."

BREED AANBOD

Naast Bakkie Tröst is er ook Café Tröst. Dit café is iedere laatste zondagmiddag van de maand in kinderboerderij Nieuw Rotsoord. Het is een pleisterplaats voor iedereen die zich (noodgedwongen) bezighoudt met de eindigheid van het leven en alles daaromheen. "Daarnaast organiseren we nog meer activiteiten," vertelt Slegh. "Dansworkshops, tekenworkshops, schrijfworkshops, natuurwandelingen en ook boek-besprekingen. Alles in het teken van het omgaan met rouw. Ook hier is soms livemuziek te horen, maar dan meer als omlijsting. Er komen allerlei soorten mensen op af. Hun behoeften verschillen heel erg: voor de een werkt praten met lotgenoten heel goed, sommigen duiken liever in een boek en willen dat met anderen bespreken. Er zijn ook mensen die liever een eind gaan wandelen. De belangstelling is groot. We proberen het aanbod zo breed mogelijk te maken."
Ten Pas: "We zien dat bepaalde leeftijdsgroepen elkaar opzoeken. Jongeren van 20 tot 40 jaar hebben bijvoorbeeld veel behoefte aan wandelingen. Dan organiseren wij dat. Het mooiste voor ons is als lotgenoten elkaar vinden. Soms zie je dat mensen een klik met elkaar hebben en samen de deur uitlopen. Die zie je dan misschien nooit meer terug. Dat is precies onze bedoeling; dat mensen het leven weer oppakken."

AGENDA:
Eerstvolgende Bakkie Tröst op 9 juni
Eerstvolgende Café Tröst op 26 mei
Voor volledige agenda en meer informatie, zie www.trost.nl



Arjan ten Pas



Iedereen is welkom bij de blauwe keet

Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactie@wijkkrantaanzet.nl, twitter naar @wijkkrantaanzet of schrijf naar Redactie Aanzet, p/a Hooft Graaflandstraat 18, 3525 VV Utrecht.
www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Myrthe Baaij, Loulou Edelman, Martijn van Es, Jos de Groot, Astrid Leistra, Dolf de Meijer (fotografie, cover), Emily Palmer, Marijke de Ruiter, Marleen Schlichting (fotografie), Niels Spinhoven (fotografie), Astrid Verheij en Sophia Zürcher.

MET MEDEWERKING VAN
Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries

VORMGEVING
Anita Lensink, vormenfoto.nl

OPLAGE
6.000 exemplaren

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt begin september 2024

Aanzet wordt gemaakt met steun van het Initiatievenfonds

OPHAALPUNTEN
Bibliotheek - Smaragdplein 100,
Camping Ganspoort - Helling 87,
Hart van Hoograven - 't Goylaan 77,
De Helling - Helling 7,
Trefpunt Nieuw Plettenburgh - Oud-Wulvenlaan 6,
Nieuw Rotsoord - Briljantlaan 101,
De Saffier - Saffierlaan 8,
Wijkbureau Zuid - 't Goylaan 75



BOVENLANGS

tekst: **Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries** fotografie: **Niels Spinhoven**

In Bovenlangs gaan Joop-Maris en Eveline langs bij de eerste etage en hoger in Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Op de eerste etage van de Julianaweg ontmoeten we Katja.

Hoe heet je en hoe oud ben je?
Ik ben Katja, en ik ben 23 jaar.

Wat voor werk of school doe je?
Ik studeer aan de VU in Amsterdam, ben bezig met mijn master Bewegingswetenschappen.

Met wie woon je hier?
Met mijn huisgenoten Julia, Eline en Myrte. We noemen onszelf Juliana's guppy's.

Hoe lang woon je al in Hoograven?
Ik ben geboren in de wijk, op de Hooft Graaflandstraat. En heb er tot mijn achtste gewoond. In 2020 ben ik teruggekomen toen ik hier ging wonen.

Wat vind je leuk en minder leuk aan Hoograven?
Mijn huisgenoten en ik vinden het heel leuk dat we vanaf hier alle gezinnen in de gaten kunnen houden. Een beetje het burgerleven observeren. Leuk dat er niet alleen maar studenten om ons heen zijn. Minder leuk vind ik de aardbeienman, die soms om 9.00 uur al langskomt. Meestal wil ik dan nog slapen!

Wat voor soort dingen doe je zoal in de wijk?
We doen weleens een huisuitje naar De Arm, en verder zitten we vaak op het Hamersplantsoen, daar eten of borrelen we. Of we trappen een balletje als de kinderen weg zijn.

Wat heb je vanmorgen gegeten?
Cornflakes met havermelk. Iedereen in dit huis eet vega of vegan.

Wat deed je vandaag waar je gelukkig van werd?
Ik ging naar Camping Ganspoort om te studeren met een vriendinnetje. Daar werd ik blij van.

Met wie zou je wel eens iets willen drinken?
Ik vind de zangeres Meau heel cool. Ze is zo'n sterke vrouw die echt haar stem laat horen. Ze strijdt voor vrijheid, vrouwenrechten en feminisme. Dat vind ik leuke onderwerpen om over te praten.

Wat zie je als je naar buiten kijkt?
Al die gezinnen met al die kinderen, katten en kinderwagens.

Wat vind je ervan om op de eerste etage te wonen?
Relaxt, je hebt lekker overzicht.

WIJKKUNST

tekst: **Sophia Zürcher** fotografie: **Niels Spinhoven en collectie Het Utrechts Archief**

In plantsoenen, op pleinen, aan muren. Onze wijk staat vol kunst – dag en nacht gratis toegankelijk. Wat zijn de verhalen achter deze kunstwerken in de openbare ruimte?









Titel: Twee uilen
Gemaakt door: Theo van de Vathorst (1934-2022)
Waar: Rijnhuizenlaan
Onthuld: 1969, tweede versie onthuld in 2011

Welke dieren hadden het anders moeten zijn? In het plantsoentje voor Katholieke basisschool St. Jan de Doper, op een mooie hoge sokkel, staan twee bronzen uilen. Symbolen voor wijsheid. Het kunstwerk is gemaakt door Theo van de Vathorst en de titel is rechttoe-rechtaan: *Twee uilen.*

De beelden zijn oorspronkelijk vervaardigd in 1968 en een jaar later geplaatst bij wat toen nog de St. Jansschool heette. Een jaar eerder maakte Van de Vathorst een kunstwerk voor kleuterdagverblijf Klein Amelisweerd aan de Koningsweg. De opdracht was toen om een 'zo probleemloos mogelijk kunstwerk' te ontwerpen – het werd een meisje met een tamboerijn. In die lijn zijn de twee uilen bij de basisschool ook te zien. Ze nodigen niet uit om te beklimmen en ze schofferen niemand.

Ze staan op hun sokkel wat afstandelijk in het gras, waardoor het lastig is ze te aaien. Toch vond de kunstenaar dat belangrijk. Voor hem ging het om de fysieke omgang met klei (de kunstwerken zijn eerst gekleid, waarna er een mal van is gemaakt en ze in brons zijn gegoten). Als je het kunstwerk streelt, kun je navoelen hoe het is gekneed en gemodelleerd. Maar ook met je ogen kun je goed nagaan hoe bijvoorbeeld de kop overloopt in de vleugel.

Als je goed kijkt (of voelt), ontdek je wat dikkere klodders, bijvoorbeeld onder de snavel. Hier lijken de vegen klei wel een soort dikke penseelstreken. Deze manier van beeldhouwen heeft Van de Vathorst niet veel bedreven, hij zou uiteindelijk de voorkeur geven aan gladdere oppervlakten, minder 'klodderig'. Hij was toen hij de uilen maakte zo'n zes jaar geleden afgestudeerd van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam en misschien nog wat zoekende naar zijn stijl?

Op de academie had hij les gehad van Piet Esser, die niet vies was van die 'schilderachtige' klodders. In onze wijk kun je ook een beeld van meester Esser vinden: *De Schaatsenrijder* in het Camminghaplantsoen. Van de Vathorst leerde figuratief beeldhouwen toen dat door velen 'reactionair' werd gezien; in de jaren zestig was abstracte kunst namelijk in de mode.

Kennelijk vonden zijn opdrachtgevers die 'ouderwetse' stijl wel prettig. Theo van de Vathorst is namelijk dé beeldhouwer van Utrecht geworden. Door de hele stad zijn zijn werken te vinden, het meest geliefd zijn het borstbeeld van Anton Geesink (1995) voor de Jacobikerk, en de lijvige *Marktvrouw* (1976) op de Vismarkt. Opvallend is dat die beelden meer dan levensgroot zijn, waar de uilen een redelijk natuurgetrouw formaat hebben.

In februari 2010 werden de vogels gestolen. De kunstenaar kreeg gelukkig de opdracht het beeldje nog een keer te maken. Bij de officiële heropening in 2011 van de verbouwde school is het kunstwerk opnieuw onthuld, zodat iedereen de uilen nu weer kan zien – en wellicht aaien.

Wist je dat...

- de reliëfs op de deuren van de Domkerk gemaakt zijn door Theo van de Vathorst? Het toont Sint-Maarten en de bedelaar en werd onthuld in 1997, toen het 1600 jaar geleden was dat Martinus van Tours stierf.
- in 2022 de klokken van de Dom luidden ter gelegenheid van de begrafenis van beeldhouwer? De kunstenaar was lid geweest van het Utrechts Klokkenluidersgilde.



VOETBALVERENIGING ARDAHANSPOR ZOEKT ‘SUPPORT’

Wij zijn VVU Ardahanspor, een voetbalvereniging die sinds 1996 culturen bijeenbrengt. Ontstaan uit de Turkse gastarbeiders-gemeenschap, verenigen wij het oer-Hollandse verenigingsleven met de Turkse passie voor sport. Met diepgewortelde banden in Utrecht en omgeving, zijn wij een club met een unieke Ardahans-Utrechtse identiteit die ons onderscheidt en versterkt.

PASSIE VERENIGT, CULTUUR VERRIJKT

Onze thuisbasis is Sportpark Lunetten in Utrecht Zuid, waar we samen met DVSU de faciliteiten delen. Bij Ardahanspor kun je op zondag genieten van voetbal en ontspannen tijdens de derde helft met een heerlijke “Ardahanspors Tosti”.

Voetbal staat natuurlijk centraal, maar onze club biedt zoveel meer. Voor veel leden is “Arda” een tweede thuis, een plek van trots en saamhorigheid. We zijn een open, inclusieve vereniging die waarde hecht aan de gemeenschap van Zuid en de stad Utrecht.

Bij Ardahanspor vinden we het belangrijk dat iedereen zich welkom voelt. Samen zorgen we voor een warme, hechte gemeenschap waar sport en plezier hand in hand gaan. Doe mee en ervaar zelf de unieke sfeer van onze club!

MEER WETEN?

Wil jij en je vrienden recreatief voetballen? Of wil je als vrijwilliger een steentje bijdragen? Neem dan contact met ons op via info@ardahanspor.nl.

SPREEKUUR WIJKWETHOUDER

Wijkwethouder Lot van Hooijdonk houdt op 29 mei en 26 juni haar spreekuur voor bewoners.
Wilt u zich aanmelden? Dat is altijd prettig maar niet verplicht. Bel dan telefoonnummer 14 030 of stuur een e-mail: zuid@utrecht.nl. U bent van harte welkom op dit wijkspreekuur met vragen en ideeën over de wijk Zuid. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data en informatie over toekomstige spreekuren.



WIJKBUREAU ZUID

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt ook langskomen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op de 't Goylaan 75. Komt u liever niet langs? Mail dan naar zuid@utrecht.nl of bel 14 030.