jaargang 23 | nummer 5 | december 2025

Aanzet

Wijkkrant voor en door bewoners van **Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord & Bokkenbuurt**



VERBOUWING VILLA NIEUW ROTSOORD

SAMEN DE HANDEN UIT DE MOUWEN!

KAASSPECIALIST
De nieuwe eigenaar aan het woord

PRIKBORD HOOGRAVEN
Geliefde Facebookgroep bestaat 10 jaar

JUF DINIE MET PENSIOEN
Na 47 jaar lesgeven aan de Da Costaschool



JUF DINIE NA 47 JAAR MET PENSIOEN

tekst: **Loulou Edelman** fotografie: **Niels Spinhoven**

Dinie Kragt werkte bijna een halve eeuw als leerkracht op de Da Costaschool. Op 13 november 2025 ging ze met pensioen. Ze blikt terug op haar werkzame leven.

Dinie: "Voor mijn gevoel zijn die jaren heel snel gegaan. Ik kijk met veel plezier terug op alles wat ik heb mogen doen op de Da Costaschool. Ik kreeg de kans me te ontwikkelen. Het was ook de periode waarin ik getrouwd ben, kinderen heb gekregen. We waren een van de eerste scholen waar duobanen mogelijk werden gemaakt. Toen ik kleine kinderen had, kon ik twee of drie dagen gaan werken. Met een collega die dat ook wilde, kon je een duo vormen om een groep bemenst te houden. De teams waarin ik werkte, voelden als een warm bad."

ALLES UIT JE HOOFD FIETSEN

Naast haar werk op de Da Costaschool heeft Dinie een tijdje één dag per week gewerkt op een basisschool in haar woonplaats De Bilt. "Daar wilden ze me graag hebben, maar ik heb besloten om dat niet te doen. Mijn hart lag toch meer in de stad, in Utrecht." Dinie ging altijd op de fiets naar het werk. "Dat mis ik wel: even alles uit je hoofd fietsen."

KRIJTBORD

Hoe is het onderwijs in de loop der jaren veranderd? Dinie: "Toen ik begon, was er een oud krijtbord dat om de paar jaar opnieuw zwart gemaakt moest worden. Computers waren er niet. Als je een filmpje van Schooltv wilde kijken in de klas, moest je een televisietoestel uit het magazijn halen en installeren. Nu hoef je alleen maar op het digibord te klikken. Ik vond het belangrijk om mee te gaan met ontwikkelingen zoals de digitalisering. Het was leuk om nieuwe dingen uit te zoeken. De afgelopen jaren hield ik me bezig met een verrijkingsgroep op school, zodat er niet alleen aandacht was voor de kinderen die moeilijk mee konden komen, maar ook voor de kinderen die aan de bovenkant zaten. Die groep heb ik opgezet en begeleid. Toen ik op de Da Costaschool begon, was het een echte Utrechtse school. Nu is het een school met veel verschillende nationaliteiten. Het is een mooie afspiegeling van de wijk."

HARTVERWARMEND

"Ik begon in 1978, als 19-jarige. Terugkijkend vind ik het gekkenwerk dat ik op die leeftijd voor een klas stond met kinderen van wie de ouders twee keer zo oud waren als ik. In het begin vond ik het moeilijk om goede gesprekken te voeren met ouders. Ik kom vaak oud-leerlingen tegen die nu zelf volwassen zijn. Op de fiets hoorde ik eens heel hard roepen: 'hé, juf Dinie!' Toen ik omkeek, zag ik een heel grote meneer staan. Een van mijn collega's is een oud-leerling van mij: ze zat in mijn eerste klas. Toen de Da Costaschool op Facebook een verhaal plaatste over mijn afscheid, kreeg ik hartverwarmende reacties. Ik deed gewoon mijn werk, maar blijkbaar heb ik toch voor veel mensen iets betekend."

> ***"Ik kom vaak oud-leerlingen tegen die nu zelf volwassen zijn"***

“IEDEREEN AAN DE SMARAGDKAAS!”

tekst: **Marijke de Ruiter** fotografie: **Marleen Schlichting**

Als je vaker op het Smaragdplein komt, ben je Pim te Winkel vast weleens tegengekomen. Hij werkt daar namelijk al veertien jaar. Op 1 oktober 2025 werd een lang gekoesterde droom werkelijkheid: Pim werd eigenaar van Kaasspecialist Smaragdplein en de naastgelegen Tabaksspeciaalzaak. Een jonge ondernemer aan het woord.

GUNNEN

Loop je bij de kaaswinkel naar binnen, dan zie je de kazen hoog opgestapeld. “Die zijn niet echt, hoor”, zegt eigenaar Pim lachend. Hij werkt al sinds zijn vijftiende op het Smaragdplein. Al die tijd bleef zijn ambitie om zijn eigen zaak te runnen springlevend. “Toen de voormalige eigenaar, Lucien Holleman, wilde stoppen met deze twee zaken, ben ik op hem afgestapt met de vraag of ik de winkels over kon nemen. Dat gunde hij mij als jonge ondernemer. Dus op 1 oktober opende ik de deuren van de beide winkels als eigenaar.”

Deze jonge ondernemer is een echte wijkgenoot. “Ik ben geboren op het Smaragdplein. Hier heb ik ook leren fietsen. Ik woon nog steeds in de wijk en ik sport hier.” Pim is dus een vertrouwde gastheer op het Smaragdplein.



ONDERNEMENDE WIJKGENOOT

De droom om een eigen zaak te hebben, is bij Pim ontstaan in de supermarkt. “Bezig zijn op de vloer, nieuwe dingen verzinnen en invoeren, dat is zo gaaf.” De visie die Pim heeft voor zijn kaaswinkel? “Iedereen aan de Smaragdkaas! Onze zelfontwikkelde kaas: zelf uitgekozen en zelf de naam gegeven.”

VOORAL IN DE KAASWINKEL

Je vindt Pim meestal in de kaaswinkel, hoewel hij soms ook in de tabakszaak te vinden is. “Mijn hart ligt bij beide, maar voor de tabakswinkel mag je bijvoorbeeld geen reclame maken of marketingactiviteiten uitvoeren. Met de kaaswinkel kan veel meer. Je kunt de mensen laten proeven, kennis laten maken met smaken die ze misschien nog niet kennen en ze lekker maken met mooie producten. Eten en drinken verbindt en de liefde gaat door de maag. Wat is er nu gezelliger dan ’s avonds met vrienden een goed gesprek voeren, met een mooie wijn erbij en een bijpassend stukje kaas. Beter wordt het niet, toch?”

Kort nieuws

NIEUWE INGANG DE KAMELEON

De ingang van Speeltuin De Kameleon aan de Verlengde Hoogravenseweg 37 is verplaatst. Je kunt nu naar binnen via de ingang aan de rechterzijde van de speeltuin. Wel zo veilig: nu komen de kinderen als ze de speeltuin verlaten niet meer direct op de weg uit.

ST. JAN DE DOPER VERGROENT SCHOOLPLEIN

Basisschool St. Jan de Doper heeft een prijs gewonnen van Jantje Beton en Praxis voor een groener schoolplein. De school mocht een bedrag van 10.000 euro besteden aan de aanschaf van materialen bij Praxis. Eind december zijn de spullen geleverd: schaduwdoeken, palen en materialen voor het maken van plantenbakken en insectenhuisjes. In 2026 gaan de school en ouders aan de slag met een groter plan voor de vergroening van het schoolplein.

JEUGDTHEATER

Op zaterdag 24 januari, 10.30-11.00 uur, is er een theatervoorstelling in Bibliotheek Hoograven voor jonge (2+) bezoekers: *Kleine Aap tussen de boeken met Charlotte*. Deze voorstelling is door Charlotte Waardenburg gemaakt voor de Nationale Voorleesdagen. Toegang is gratis, wel reserveren via bibliotheekutrecht.nl.

TEKENEN MET LICHT

Deze winter wordt Utrecht letterlijk in het licht gezet. Door de hele stad zijn bijzondere installaties, kunstwerken en routes te zien over licht en donker. In onze wijk kun je op vrijdag 16 januari van 17.00-20.00 uur bij de villa van kinderboerderij Nieuw Rotsoord met licht aan de gang. Teken met licht op elkaar, samen met kunstenaars van LiGHT-UP Collective, en zie je creatie onder het genot van wat lekkers direct op de muur verschijnen. Check uitagendautrecht.nl voor meer lichtprojecten in de stad.

SPEELPLEK JULIANAWEG

Er komen nieuwe speeltoestellen in de groenstrook ter hoogte van Julianaweg 391. Begin 2026 kunnen omwonenden stemmen op een van de twee ontwerpen. Waarschijnlijk kan er in het tweede kwartaal van 2026 gespeeld worden op de nieuwe toestellen. Zie ook speelmee.in/utrecht_julianaweg_391.



Een knalgele open kast rond de bar is de blikvanger van de keuken



De laatste weken voor de verhuizing schildert het klusteam bijna non-stop door

DE MAKE-OVER VAN NIEUW ROTSOORD

tekst: **Elize van Wijk** fotografie: **Niels Spinhoven**

Wie erlangs loopt, wordt meteen nieuwsgierig naar wat zich daarbinnen afspeelt. Gelukkig opent de monumentale villa van kinderboerderij Nieuw Rotsoord binnenkort haar deuren voor publiek. Tot die tijd is het nog het domein van vele vrijwilligers die de laatste hand leggen aan de verbouwing. “We willen de huiskamer van de wijk worden, iedereen moet zich hier welkom voelen.”

VAN KRAKERS NAAR KLUSSERS

Ooit was het monumentale pand de woning van de familie Staatsen, eigenaar van een wasserij op het terrein. In de jaren daarna woonden er krakers, kunstenaars en studenten. Tegenwoordig wordt het pand iedere vrijdag en zaterdag bezet door enthousiaste klussers, die werken aan het nieuwe onderkomen van kinderboerderij Nieuw Rotsoord.

Sander van Schijndel, voorzitter van het bestuur van Stichting Nieuw Rotsoord, vertelt dat het idee om de villa in gebruik te nemen al in 2015 ontstond. In 2023 was de koop rond en werd gestart met de plannen: op de begane grond een theehuis en een multifunctionele ruimte, op de bovenverdieping meerdere kamers die verhuurd kunnen worden voor bijvoorbeeld cursussen of vergaderingen.

Bijna honderd vrijwilligers leverden een bijdrage

KRACHTEN BUNDELEN

Om deze plannen te realiseren moest nog veel werk verzet worden. “In een paar kamers behouden we oorspronkelijke details zoals de en-suitedeuren en de originele parketvloeren. Toch krijgt het pand ook een moderne inrichting met warme kleuren”, vertelt Sander. Professionele partijen pakten de grote onderdelen van de verbouwing op. Maar de afgelopen tijd klusten ook een hoop vrijwilligers mee aan de villa. In totaal leverden bijna honderd mensen een bijdrage. Sander: “De groep is erg divers en het is elke week weer een verrassing wie er komen helpen.”

EEN STUKJE VAN JEZELF

Vakschilder Peter is een van de vrijwilligers. Met twee maanden vakantie in het vooruitzicht liep hij in oktober de villa

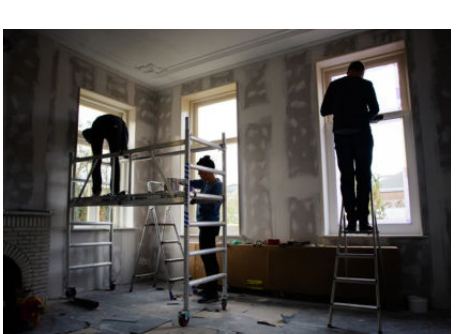


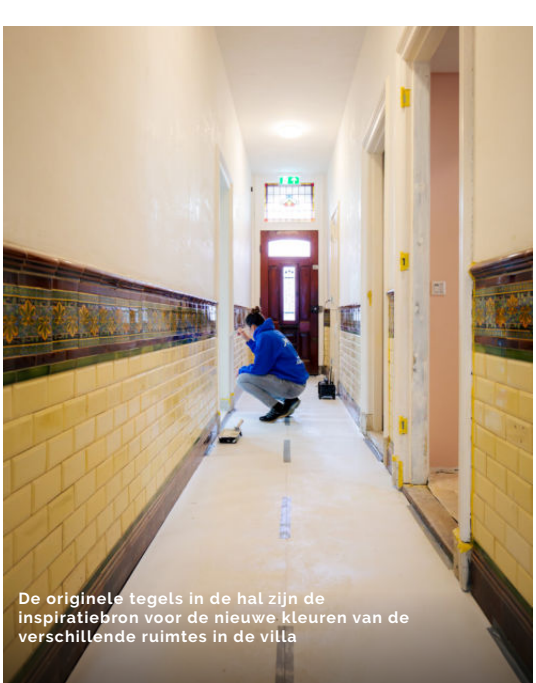
De kinderboerderij krijgt ook een ingang aan de kant van de villa

In de serie *De Vervallen Villa* volgt RTV Utrecht de verbouwing. Op hun YouTube-kanaal staan alle afleveringen, scan de QR-code om ze te bekijken.



De voorkamer boven is helemaal klaar om ingericht te worden





De originele tegels in de hal zijn de inspiratiebron voor de nieuwe kleuren van de verschillende ruimtes in de villa



Vanuit de tuinkamer in de aangebouwde serre loop je straks zo het terras op



Zodra de oude gebouwen zijn gesloopt, zal rond de houten uitbouw het terras worden aangelegd

binnen met het idee om een middagje te helpen. Dat werden uiteindelijk vier volle weken. "Ik houd van het renoveren van oude panden, dus werd ik hartstikke enthousiast van dit project. Ik had nog nooit vrijwilligerswerk gedaan en nu ben ik hier al een maand bijna iedere dag mee bezig."

Tijdens zijn werkzaamheden geeft Peter andere vrijwilligers tips om hun schildertechniek te verbeteren: "Ik ben van nature een perfectionist, maar dit gezamenlijke project heeft ook zijn charme." Dat kan vrijwilliger Ron beamen: "Door deze verbouwing echt samen te doen, weet je dat er een stukje van jezelf in zit. Dat geeft nog meer betrokkenheid."

BIJNA KLAAR

Eind december is Nieuw Rotsoord een aantal weken dicht voor de verhuizing. Vervolgens worden de barakken gesloopt en in het voorjaar gaan de vrijwilligers aan de slag met het terrein. Om dit te kunnen bekostigen, loopt er een crowdfundingsactie. Met dit budget worden bijvoorbeeld bomen geplant en een nieuwe toegangspoort geplaatst. "Alles wat we extra ophalen, stoppen we in het terrein", benadrukt Sander.

In de zomer staat de feestelijke opening gepland en zit het werk erop. Maar vrijwilliger Marij is niet van plan om dan te vertrekken: "Ik ben heel blij dat de villa voor de buurt behouden blijft. Ook als het af is, wil ik graag betrokken blijven."

PERFECTE MATCH

De verbouwing van de villa is niet de enige verandering op het terrein. Een jaar geleden begon Jacqueline van der Willigen namelijk als nieuwe beheerder van Nieuw Rotsoord. Opgegroeid als boerendochter in Bunnik, koos Jacqueline juist een heel ander pad. In verschillende banen deed ze ervaring op met re-integratie en gemeenschapskracht. Tijdens een sabbatical twee jaar geleden vertrok ze naar Costa Rica om daar vrijwilligerswerk te doen. Bij terugkomst besloot ze dat ze nog één keer een carrièreswitch wilde maken, met een grotere focus op natuur en de gemeenschap. "Kort na dit besluit kwam ik de vacature voor beheerder van Nieuw Rotsoord tegen; die sloot perfect aan bij mijn plannen", vertelt ze vanuit haar kantoor in een groene caravan midden op het terrein.

> ***"Ik ben dan wel de beheerder van deze plek, maar ik ga niet alles bepalen. We doen het echt samen."***

En zo geschiedde. Kort na haar start begon de verbouwing van de villa. Een mooie ontwikkeling, maar ook een uitdaging: "De verbouwde villa is prachtig, maar we willen het karakter van de kinderboerderij wel levend houden." Vrijwilligers en bezoekers mochten daarom op een slinger schrijven wat volgens hen behouden moest blijven. Jacqueline: "Het rafelige, de knusheid en de toegankelijkheid van deze plek kwamen daar bijvoorbeeld uit naar voren. Dat maakt deze plek uniek."

GROENE OASE

Met de komst van het nieuwe theehuis in de villa ziet Jacqueline een kans om nog meer verschillende doelgroepen naar Nieuw Rotsoord te trekken. "Ik wil dat dit een groene oase wordt waar iedereen zich welkom voelt. Daarom organiseren we al steeds meer activiteiten voor een breed publiek, zoals de buitenbioscoop in de zomer en de zondagochtendconcerten."

Al deze plannen hoeft Jacqueline natuurlijk niet in haar eentje te realiseren. "Ik ben dan wel de beheerder van deze plek, maar ik ga niet alles bepalen. We doen het echt samen." Met zo'n zeventig vaste vrijwilligers van alle leeftijden is de groep behoorlijk groot. "Iedereen voegt wat toe, of je hier nu elke dag te vinden bent of iedere zaterdag een uurtje. Mensen bouwen samen aan deze plek en geven er hun hart en tijd aan. Daar ben ik trots op."

NIEUWE IDEEËN

Nieuw Rotsoord kan ook een plek zijn waar talenten opbloeien. "Een van onze vrijwilligers heeft onlangs een yogales georganiseerd voor de andere vrijwilligers. En we zijn nog op zoek naar mensen die workshops willen geven over de planten in onze tuin." Met behulp van crowdfunding wil ze nog meer groen aanbrengen op het terrein en materialen een opfrisbeurt geven. Jacqueline zit dus vol plannen: "De basis was al fantastisch, maar nu wordt het een versie 2.0."



Jacqueline van der Willigen is de beheerder van Nieuw-Rotsoord



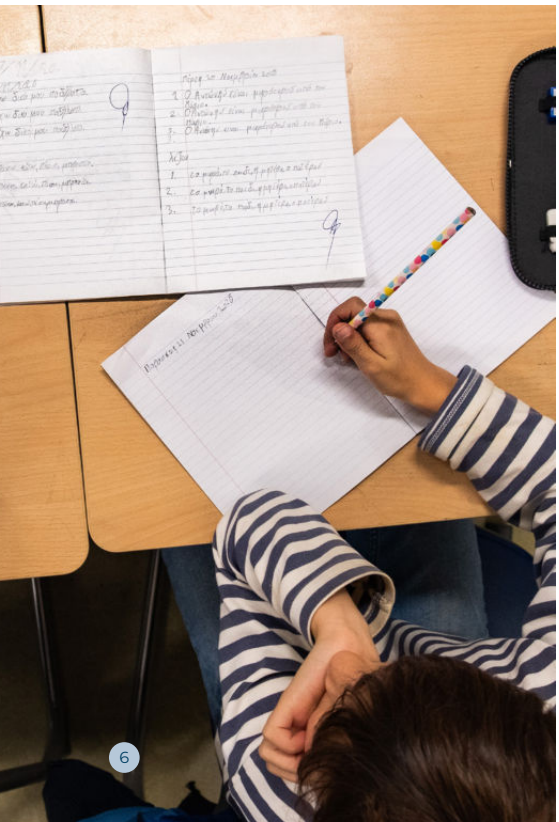
GRIEKSE LES IN HOOGRAVEN

tekst: **Emily Palmer** fotografie: **Marleen Schlichting**

Vrijdagmiddag, de kinderen van basisschool de Blauwe Aventurijn zijn al uit. Maar toch zijn er nog een paar klaslokalen gevuld – en wel met kinderen die Grieks leren.

Sinds 1975 is er in Utrecht een Griekse school, waar kinderen van Griekse ouders de Griekse taal kunnen leren. De lessen vinden al sinds jaar en dag plaats in basisschool De Pijlstaart, aan de Amsterdamsestraatweg. Waarom dan nu deze klassen in Hoograven?

Maria Stolaki, penningmeester van de Griekse school, vertelt er graag over. "Een jaar of tien geleden telde de school zo'n tachtig leerlingen, inmiddels komen er ruim tweehonderd kinderen naar de lessen, de meesten op zaterdag. Dan zijn er de hele dag lessen, voor kinderen van alle leeftijden: van kleuters tot middelbare scholieren. De meeste kinderen komen weliswaar uit Utrecht en omgeving, maar er zijn er ook die helemaal uit Eindhoven of Groningen komen. De kinderen leren niet alleen de Griekse taal, maar sluiten ook vriendschappen. Het sociale aspect verbindt de kinderen."



"De kinderen leren niet alleen de Griekse taal, maar sluiten ook vriendschappen"

VOOR WERK OF LIEFDE

Utrecht heeft een grote Griekse gemeenschap. Na de eerste golf migranten in de jaren zestig nam het aantal Grieken dat naar Nederland kwam af. Maar sinds de economische situatie in Griekenland verslechterd is, komen er de laatste vijftien jaar weer veel Grieken naar Nederland. Dat zijn vooral hoogopgeleide mensen, die hier bijvoorbeeld als wetenschapper aan het werk gaan. En soms blijven ze ook voor de liefde natuurlijk, zoals Maria zelf, die haar man hier leerde kennen.

DE BLAUWE AVENTURIJN

"Omdat de Griekse school flink gegroeid is, hadden we meer ruimte nodig", legt Maria uit. "Van een van de ouders van onze leerlingen kregen we de tip om eens te gaan praten met de Blauwe Aventurijn aan de Ridderlaan. Die basisschool stond er heel erg voor open om een aantal lokalen beschikbaar te stellen; sinds 19 september volgen er nu elke vrijdagmiddag twee groepen les in Hoograven. We zijn heel blij met hun hulp en met de prettige communicatie. Als het zo doorgaat, willen we daar graag op de vrijdag blijven. Voor sommige gezinnen is vrijdag een handigere dag dan de zaterdag. En wie weet willen we nog wel verder uitbreiden!"

Het is half 6 en voor de ingang van de Blauwe Aventurijn staan ouders te wachten tot hun kinderen naar buiten komen. Een moeder vertelt dat ze het belangrijk vindt dat haar kinderen Grieks leren, want thuis spreken ze alleen maar Nederlands. Zelf is ze hier geboren, maar haar ouders zijn Grieks. Er zijn ook Grieken die hier pas net zijn; daar is Grieks thuis de voertaal.

MEESTER VASSILIS

Dan komt meester Vassilis naar buiten met de kinderen. Nadat hij ze gedag heeft gezegd, vertelt hij dat hij in Griekenland twintig jaar in het basisonderwijs had gewerkt en dat hij toe was aan iets nieuws. Ook de slechte economische situatie daar speelde een rol bij zijn besluit om een aantal jaren les te gaan geven in Nederland. Zijn werkgever is nog altijd het Griekse ministerie voor Educatie, waar de Griekse school onder valt. Hij woont in Rotterdam en geeft ook daar les op een Griekse school, maar op vrijdag komt hij naar Hoograven. Hij vindt het prettig wonen in Nederland – misschien blijft hij hier wel. Hij is alvast begonnen om de Nederlandse taal te leren, en zit dus net als de kinderen in zijn vrije tijd in de schoolbanken.

10 JAAR PRIKBORD HOOGRAVEN

tekst: **Jos de Groot** fotografie: **Dolf de Meijer**

Bijna ongemerkt is het gegaan. Wat ooit begon als een spontaan initiatief van wijkbewoonster Aefke is uitgegroeid tot een 'community' op Facebook van maar liefst 4.500 leden. En elke dag komen daar 4 à 5 mensen bij. Aefke is inmiddels naar Apeldoorn verhuisd, maar bij beheerders Marijn Craenen-Van Os en Dunya Vermaat is Prikbord Hoograven in goede handen. En nu bestaat het ineens al tien jaar!

'Verbinding' is wel het sleutelwoord bij Prikbord. Het stimuleren van onderlinge – al dan niet online – contacten en ontmoetingen in de wijk staat voorop. Voor Marijn is dat gesneden koek, want in het dagelijkse leven is ze relatie- en gezinstherapeut. "In onze praktijk staat alles in het teken van verbinding, dus dat is ook waar ik zelf voor sta", vertelt ze. Voor Prikbord Hoograven betekent het dat er allerlei leuke initiatieven actief onder de aandacht worden gebracht, zoals muziekles, koken in een buurthuis, sporten, yoga, enzovoorts.

SPAARPOTBIJDRAGE

Daarnaast is Prikbord Hoograven ook een plek waar spullen van eigenaar wisselen. Meubels, speelgoed, sportspullen, kleding, kamerplanten… het wordt allemaal aangeboden of gevraagd. Vaak gaat het om kleine bedragen, ook wel 'spaarpotbijdragen' genoemd, maar even vaak gaan spullen gratis van hand tot hand.

https://www.facebook.com/groups/prikbordhoograven

Daarmee heeft Prikbord Hoograven wel wat weg van Marktplaats. Al ziet Marijn duidelijke verschillen: "Het is veel minder anoniem. Heel anders dan wanneer je handelt met een wildvreemde. Bij Prikbord ga je bij elkaar langs met je spulletjes. Zo kom je met elkaar in contact en er is een goeie kans dat je elkaar vaker tegenkomt."

Marijn heeft wel een voorbeeld: "Ik had eens een speciaal schaakbord aangeboden, die we thuis niet meer gebruikten. Toen kregen we een reactie van een man. Zijn zoontje bleek mee te doen aan het NK Schaken en vond het een prachtbord. Hoe tof is dat? Dat je zo'n jongen uit de buurt daar blij mee kan maken! Heel anders dan wanneer je het opstuurt naar iemand in Den Bosch ofzo."

SLANGENVOER

Na het invullen van een online formuliertje kan in principe iedereen direct iets plaatsen. "Maar als Facebook denkt dat er iets geks in de advertentie staat, dan wordt dat bij ons gemeld en moeten wij het goedkeuren. Bijvoorbeeld als er dieren te koop staan. Dat is niet echt de bedoeling en meestal nemen we dan privé even contact op. Het is ook een grijs gebied. Als iemand bijvoorbeeld ter overname een paar kittens aanbiedt, dan doen we er niet moeilijk over. Maar er was eens iemand die bood ratten aan als voer voor slangen, dan staan we er anders in."

LINKSE RAKKERS

Verder ontpopt Prikbord zich steeds meer tot een soort discussieplatform. "We laten dat vrij, het regelt zichzelf wel. Alleen als mensen echt nare opmerkingen maken, gaan we modereren." Dat kan weleens tot boosheid leiden. Bijvoorbeeld als het onderwerp de verkeerssituatie op de 't Goylaan betreft, een heet hangijzer: "Dan stuur ik een persoonlijk berichtje, zo van: joh, ik begrijp je onvrede, maar… Zoiets kan achter de schermen soms wel rottigheid geven. Dan krijg je bijvoorbeeld te horen dat wij linkse rakkers zijn. Terwijl je alleen maar probeert om het netjes en respectvol te houden."



Dunya en Marijn (rechts).
Dunya was verhinderd voor het interview.



Wijkfoto

Wijkgenoten Cas en Casper zijn druk hét ***Home Alone***-huis af te hebben voordat de feestdagen van start gaan. Dat is nog een hele klus. Want verdieping drie, het dak en natuurlijk de boomhut, moeten nog in elkaar gezet worden. Ze zijn zeker niet de enigen die druk zijn met de Kerstsfeer in huis te brengen. Al slingerend door de wijk zien we vele twinkelende lichtjes, porseleinen huisjes, knutselwerkjes en sterren de vensterbanken oplichten.

fotografie: Marleen Schlichting



De redactie van Aanzet wenst iedereen

fijne feestdagen!

DE SAFFIER WORDT GERENOVEERD

tekst: **Marijke de Ruiter** fotografie: **Marleen Schlichting**

Woon je al langer in de wijk, dan ken je het nog als verpleeghuis Huize Tolsteeg: De Saffier. Jongeren en ouderen wonen hier onder één dak, ontmoeten elkaar en ondernemen activiteiten. De Saffier is klaar voor de volgende stap: renovatie van de linkervleugel. Voor Aanzet reden om in gesprek te gaan met eigenaar Portaal over de plannen.

Josine Maaskant, adviseur Volkshuisvesting van Portaal, is betrokken bij de renovatie. Zij legt uit: "In de rechtervleugel van Huize Tolsteeg vond je voorheen de aanleunwoningen. In de linkervleugel, de locatie van het voormalige verpleeghuis, verhuurt Socius sinds tien jaar kamers en studio's aan jongeren. De verhuurtermijn loopt eind maart 2026 af. Dus kunnen we aan de slag met de renovatie."

NIEUWE BESTEMMING

De kamers in het voormalige verzorgingsgedeelte komen dus vrij. Josine: "De verhuurperiode van de kamers en studio's van tien jaar bood ons tijd om plannen te maken voor renovatie. De verschillende zalen hebben nu een ontmoetingsfunctie voor de wijk. Die functie willen we graag behouden. De zalen en de ruimte waar nu Kaffeetaria is, blijven. Kaffeetaria komt niet terug. Portaal is in gesprek met Stichting Welzijn Saffier (SWS) om na de renovatie de zalen te blijven verhuren voor activiteiten en de Kaffeetariaruimte in te zetten als ontmoetingsplek voor de bewoners van het gebouw en de buurt. Het is mooi dat de bewoners en mensen uit de wijk zelf straks organisator blijven."

Julio Verhage van SWS: "Na de verbouwing wordt De Saffier een bruisende, laagdrempelige woon- en ontmoetingsplek met een sterke sociale cohesie, waar je je welkom en veilig voelt en kunt zijn wie je bent. Daarnaast blijven we natuurlijk betaalbare activiteiten- en ontmoetingsruimtes aanbieden. We kijken enorm uit naar de samenwerking met onze nieuwe partners."

> ***"De gerenoveerde woningen blijven beschikbaar voor jongeren en starters"***

VOOR WIE?

Het plan is om in de linkervleugel steeds twee kamers samen te voegen tot een appartement. Dat betekent dat er straks 25 appartementen zijn, bedoeld voor starters en jongeren. De 110 studio's worden gerenoveerd. "De woningen blijven beschikbaar voor jongeren en starters", zegt Josine. "De huurders van Socius hebben een tijdelijk huurcontract en weten dat ze in maart moeten verhuizen. Vanwege het succes van de huidige woongemeenschap – senioren en jongeren naast elkaar – willen we dat behouden. Wat er de laatste tien jaar is opgebouwd nemen we mee naar het nieuwe woonconcept. Daarom mogen vijftien actieve bewoners doorstromen naar de rechtervleugel. Zo houden we de kennis binnen de deur en de reuring in het gebouw."

TIJDSPAD

Eind maart 2026 vertrekken de huurders van Socius. Josine: "Dan moet de vergunning voor de verbouwing rondkomen en zijn we anderhalf tot twee jaar aan het renoveren. Na de voorbereidende werkzaamheden starten we tegen de zomer van 2026. We hopen dat de renovatie begin 2028 gereed is."

Naast Portaal zijn de gemeente Utrecht, aannemer Van Wijnen Utrecht en Mex Architects betrokken. Stichting Dwarsverband ondersteunt Stichting Welzijn Saffier.

TOEKOMST

Josine Maaskant: "We vinden het belangrijk dat De Saffier een fijne woonplek blijft, mét een functie voor de buurt. We wilden ook graag lichtere en bredere gangen, meer open. Belangrijk is dat de veerkracht in de gemeenschap behouden blijft. Na de renovatie blijft het een gemengd-wonenproject. Mensen die bewust kiezen om ergens te wonen waar je naar elkaar omkijkt, naast kwetsbare doelgroepen, bijvoorbeeld mensen die opnieuw zelfstandig gaan wonen. Zo ontstaat een echte sociale woonomgeving."





BOVENLANGS

tekst: **Joop-Maris Vollering** en **Eveline de Vries** fotografie: **Dolf de Meijer**

In Bovenlangs gaan Joop-Maris en Eveline langs bij de eerste etage en hoger in Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Op de tweede etage van de Nijeveldsingel ontmoeten ze Çağri en Arzu, beiden 38 jaar.

Wat voor werk doen jullie?
Çağri: Ik werk bij De Haagse Hogeschool als functioneel beheerder van de software voor de roosters. Daarnaast zit ik in het bestuur van stichtingen die belangrijke dingen doen voor kinderen en jongeren. Het is veel gericht op Turkse mensen, maar we zoeken verbinding met iedereen.
Arzu: Ik ben huisvrouw en daarnaast doe ik vrijwilligerswerk voor die twee stichtingen. Morgen organiseren we een pyjamaparty voor de kinderen!

Met wie wonen jullie hier?
We wonen hier met onze zoon Ömer van 10.

Hoelang wonen jullie al in de wijk?
Vijf en een half jaar.

Wat vinden jullie leuk en minder leuk aan Hoograven?
Çağri: Het is een heel groene en rustige wijk, dat vind ik fijn. Minder leuk vind ik het zwerfafval hier in de buurt. Je ziet het afval hier zo in de struiken liggen.
Arzu: Ik vind het fijn dat het vlak bij het bos is en bij de volkstuinen. We zouden daar graag een tuintje huren.

Wat voor soort dingen doen jullie zoal in de wijk?
Çağri: Ik ruim soms afval op dat op straat ligt.
Arzu: Ik volg Nederlandse les in het buurthuis en ik wil een steentje gaan bijdragen aan de wijkmaaltijden.

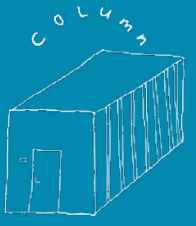
Wat hebben jullie vanmorgen gegeten?
Çağri: Een tosti met koffie.
Arzu: Ik heb niets gegeten tot 3 uur 's middags. Toen nam ik een stuk Turkse pizza.

Wat hebben jullie vandaag gedaan waar jullie gelukkig van werden?
Arzu: Ik heb geholpen met het bakken van Turkse pizza's bij de stichting waar ik werk. We verkopen de pizza's en het geld gaat naar het goede doel.
Çağri: Ik wil voor de komende ramadan een iftarmaaltijd organiseren. Ik ben vandaag bezig geweest met de subsidieaanvraag daarvoor. Dat geeft een goed gevoel.

Met wie zou je weleens iets willen drinken?
Arzu: Met mijn ouders, broer en zus in Turkije.

Wat zie je als je naar buiten kijkt?
Çağri: Mijn mooie panorama met de bomen, de lucht en de sloot aan de overkant.

Wat vind je ervan om op de tweede etage te wonen?
Arzu: Mooi, het is fijn dat je veel daglicht hebt.



DE DEURMAT

Met mijn vader koop ik een deurmat in de IKEA. Die liggen zo ver in de route dat alle stelletjes om ons heen al ruzie hebben gekregen. Maar mijn vader heeft geplast en gegeten en Ajax speelt niet en hij is dus geweldig gezelschap. Ik mag er een uitkiezen.

Als hij de taak op zich heeft genomen de net opgeleverde studio te dweilen, leg ik de deurmat voor de deur. Ik schop hem zachtjes met de punt van mijn schoen op z'n plek.

Als ik de weken erna de hoek om kom, strekt zich een pad uit vol deuren en deurmatten. Iedere keer als ik thuiskom, kijk ik even naar beneden, of er weer iemand een mat heeft aangeschaft en welke dan. Ik blijk een van de vier populairste deurmatten te hebben gekocht – dat heb je met een IKEA om de hoek.

Tot ik op een dag thuiskom en ik nergens meer deurmatten zie liggen. Eenmaal binnen kijk ik op mijn telefoon. Het bericht is duidelijk: wij mogen geen deurmat meer voor de deur hebben. Brandgevaar.

Ik leg de mijne binnen. Einde verhaal.

Als ik met de boodschappen door de straten met koophuizen loop, zie ik voordeuren die in verschillende kleuren geschilderd zijn, er staan fietsen in de tuin, de een bouwt een veranda, de ander is aan het tegelwippen. Ik denk: dat kunnen wij allemaal niet. Wij hebben dezelfde, witte doorkijkdeur. Het enige dat verschilt is het huisnummer.

Op een lifestylewebsite lees ik dat een deurmat belangrijk is voor het gevoel van thuis. Een badmat kopen wordt mij ook aangeraden. Ik denk: eigenlijk ben ik ook een beetje een IKEA-deurmat; ik laat zo over mij heen lopen.

De volgende dag leg ik hem weer buiten.

Jonas vandalen.nl



Jonas van Dalen schrijft over zijn ervaringen als containerbewoner



LETTERLIJK EEN LETTERFANAAT

tekst: **Jos de Groot** fotografie: **Niels Spinhoven**

Letterliefhebber Jasper van den Broek kijkt anders naar Rotsoord: niet alleen het Pastoegebouw fascineert hem, maar vooral de zes letters erbovenop die het tot een baken maken.

Je zou er zo achteloos aan voorbij kunnen gaan, toch is het fabriekscomplex Pastoe een gemeentelijk monument. De Utrechtsche Machinale Stoel- en Meubelfabriek (UMS), waar later Pastoe uit ontstond, maakte er al eet-, zit- en slaapkamermeubels. Jasper van den Broek woont er om de hoek en ook hij prijst de schoonheid van het gebouw. Maar bij hem gaat zijn hart nog sneller kloppen door de letters die erbovenop staan. Als 'lettergek' is hij gevallen voor de zes roestrode letters die samen het woord 'pastoe' vormen. Hij schreef er onlangs zelfs een uiteenzetting over op zijn blog. Goede aanleiding dus om met hem in gesprek te gaan over zijn passie.

AL DAT BRUINE HOUT

"Vroeger hadden we thuis Pastoemeubelen staan. Een bank, een eettafel," vertelt Jasper. "Maar dat zei me toen niet zoveel, al dat bruine hout... Later ging ik me voor teksten en letters interesseren en kwam ik hier wonen. Zo kwam ik toch weer bij Pastoe terecht en besefte ik de historische waarde van het merk. Ja, een fascinatie voor letters heb ik wel. Sommige mensen verzamelen treintjes en ik heb dat met typografie. Altijd en overal kijk ik naar letters."

Voorheen werkte Jasper bij een informatieontwerpstudio, waar ze de bewegwijzering voor treinen en metro's ontwierpen. Jasper: "Het gaat er dan om: waar en hoe zijn de letters geplaatst? Welk lettertype leest het best en in welke grootte? Zijn de letters in balans met elkaar? En bij die letters op de Pastoefabriek vind ik dat alles heel geslaagd. Die Helvetica-achtige letter is heel fraai! Het gaat me ook om de plek in de wijk, de plek op het gebouw, om de grootte en om die roestrode kleur van de letters. Tezamen geeft het voor mij een warm en poëtisch beeld."

OMHOOGKIJKEN

Jasper maakt er een gewoonte van om altijd en overal omhoog te kijken naar gevels van winkel- en bedrijfspanden met letters. Want vaak genoeg verdwijnen die zomaar. Toen Apotheek Jaffa aan de Vleutenseweg bijvoorbeeld sloot en verbouwd werd, vroeg hij de aannemer of hij zo'n fraaie jarenvijftiggevelletter kon meenemen. Zodoende kon hij de letter 'J' nog uit de container vissen. Die staat nu bij Jasper thuis. Maar wel weer jammer dat de andere twaalf letters nu voorgoed verdwenen zijn.

Wat er met al die verdwijnende schoonheid zou moeten gebeuren? Jasper heeft daar wel ideeën voor: een heus lettermuseum. Zoals het Buchstabenmuseum in Berlijn. In hun collectie zitten ook prachtletters die afkomstig zijn uit het Utrechtse straatbeeld en die daar door Jaspers bemiddeling beland zijn: die van modezaak Jac. van de Ven aan de Vondellaan. Echter, het Berlijnse museum moest onlangs, na twintig jaar, noodgedwongen zijn deuren sluiten, wegens gebrek aan financiën. Momenteel zoeken ze naar een nieuw onderdak voor hun omvangrijke collectie, die nu tijdelijk elders is opgeslagen. Misschien iets voor Utrecht?

Naast letters in de openbare ruimte is schrijven een grote passie van Jasper. Na een baan als tekstschrijver bij een architectenbureau is hij nu even 'in between jobs'. Het voordeel daarvan is dat hij meer tijd heeft voor zijn blog *De Bedachtzamen*, die hij samen met een oude studievriend runt. Op zijn blog staan overpeinzingen vanuit cultureel-historische invalshoek, lees verder op debedachtzamen.nl/het-roestrode-baken-van-rotsoord.



Impressie van de opening naar het winkelcentrum aan de Briljantlaan

EEN NIEUWE IMPULS VOOR HET WINKELCENTRUM

tekst: **Paul Ahsmann** schetsen: **EVA architecten en MidNed Projectontwikkeling**

Er wordt al sinds 2018 over gesproken, maar nu lijken de plannen voor nieuwbouw aan de noordzijde van het Smaragdplein – waar The Fitness Studio en Droppie zitten – concreet te worden.

WAT IS HET PLAN?

Het gaat de Kop van Smaragd heten: aan de noordzijde van het Smaragdplein, aan de W.A. Vultostraat, komt een nieuw gebouw van negen verdiepingen. De begane grond (de plint) en de eerste verdieping bieden ruimte voor winkels en horeca, zoals een koffiebar of restaurant met terrasruimte aan de Vultostraat. Hierboven komen de woningen. Het complex gaat 86 wooneenheden bevatten; 16 sociale huurwoningen, 34 betaalbare koopwoningen en 36 vrijesectorkoopwoningen. Onder het gebouw komt een ruime fietsenstalling en een inpandige parkeergarage voor de bewoners.

NIEUWE INGANG

Winkelcentrum Smaragdplein bestaat al sinds eind jaren vijftig. Na een ingrijpende renovatie en uitbreiding in 2004 is er niet veel meer veranderd aan de opzet. Er zijn veel goedbezochte en nuttige winkels, maar het Smaragdplein heeft weinig uitstraling en beleving. Doordat de meeste winkels hun ingang hebben aan de binnenstraat van het winkelcentrum, heeft het Smaragdplein ook een gesloten karakter. Fiets of loop je bijvoorbeeld op de Vultostraat of de Aquamarijnlaan, dan is er niets te zien van het aanbod van winkels.

Met de komst van de Kop van Smaragd wordt de ontsluiting vanaf de Vultostraat gerealiseerd. In het gebouw komt een onderdoorgang in het verlengde van de winkelstraat die door het winkelcentrum loopt. Dit creëert een nieuwe ingang, die de voorbijganger vanaf de Vultostraat zicht biedt op een groot deel van het winkelcentrum. Bij deze nieuwe ingang is ook de mogelijkheid voor een terras, waardoor hier meer levendigheid zal ontstaan.

RENOVATIE WINKELCENTRUM

Misschien gaat de bouw van de Kop van Smaragd wel leiden tot een totale vernieuwing van het hele winkelcentrum, maar zover is het nog lang niet. De belangrijkste reden is dat er niet één eigenaar van het winkelcentrum is. De winkels zijn in handen van verschillende private beleggers en eigenaren. Om het hele winkelcentrum in één keer te renoveren of te vernieuwen, moet er overeenstemming tussen alle partijen worden bereikt. Dat blijkt in de praktijk heel lastig. Hoewel er al schetsen zijn van een modern winkelcentrum, met transparantere gevels en een modernere uitstraling, is de realiteit dat de schop hier voorlopig nog niet de grond in gaat. De totale renovatie van het winkelhart hobbelt dus achter de bouw van de Kop van Smaragd aan, maar de plannen krijgen hierdoor misschien wel een stimulans.

VERGROENING

Waar wél stevig op wordt ingezet, is de vergroening van de openbare ruimte. Het Smaragdplein is nu in de zomer een hitte-eiland en bij regenval een grijze waterpoel. De gemeente wil de 'verstening' tegengaan en gebruikt alle nieuwbouwplannen om verdere vergroening te bereiken. Zo ook bij de Kop van Smaragd; het gebouw krijgt gemeenschappelijke, groene daktuinen, die ook vanaf de straat goed te zien zijn.

DE VERDERE PLANNING

Projectontwikkelaar MidNed wil op korte termijn de omgevingsvergunning aanvragen. Als alles meezit, kan over ruim een jaar begonnen worden met de sloop en wordt het nieuwe gebouw in 2027/2028 opgeleverd.

Wil je op de hoogte worden gehouden van dit bouwproject? Schrijf je in op https://kopvansmaragd.nl/.



Colofon

OVER AANZET
Aanzet is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door bewoners van Hoograven, Tolsteeg, Rotsoord en Bokkenbuurt. Aanzet is een uitgave van de Stichting Wijkkrant Aanzet en verschijnt vijfmaal per jaar.

NIEUWS OF ACTIVITEITEN MELDEN?
Mail naar redactie@wijkkrantaanzet.nl of schrijf naar:
Redactie Aanzet,
p/a Duurstedelaan 105,
3525 AP Utrecht
www.aanzetnet.nl

REDACTIE
Paul Ahsmann, Simone de Bruijn, Jonas van Dalen, Loulou Edelman, Jos de Groot, Dolf de Meijer (fotografie), Emily Palmer, Marijke de Ruiter, Marleen Schlichting (fotografie), Niels Spinhoven (fotografie), Elize van Wijk en Sophia Zürcher

MET MEDEWERKING VAN
Joop-Maris Vollering en Eveline de Vries

MET DANK AAN
Sander Bakker, de huismeester van HKU Pastoe

VORMGEVING
Yvon Schuurmans, summumontwerp.nl

OPLAGE
5.500 exemplaren

DE VOLGENDE AANZET
Verschijnt in maart 2026

Aanzet wordt gemaakt met steun van het Initiatievenfonds

TEAM AANZET ZOEKT NOG EEN REDACTEUR
Als **redacteur** schrijf je gemiddeld één artikel voor elke editie van de wijkkrant (dus vijf per jaar). We bepalen en verdelen de onderwerpen gezamenlijk tijdens de redactievergaderingen. Vervolgens ga je op pad en schrijf je een artikel!

Interesse? Neem contact op via redactie@wijkkrantaanzet.nl.
Meer informatie op aanzetnet.nl.

We streven ernaar een redactie te zijn die de diversiteit van de wijk weerspiegelt. Als je denkt dat je hieraan kunt bijdragen, nodigen we je van harte uit om te reageren.

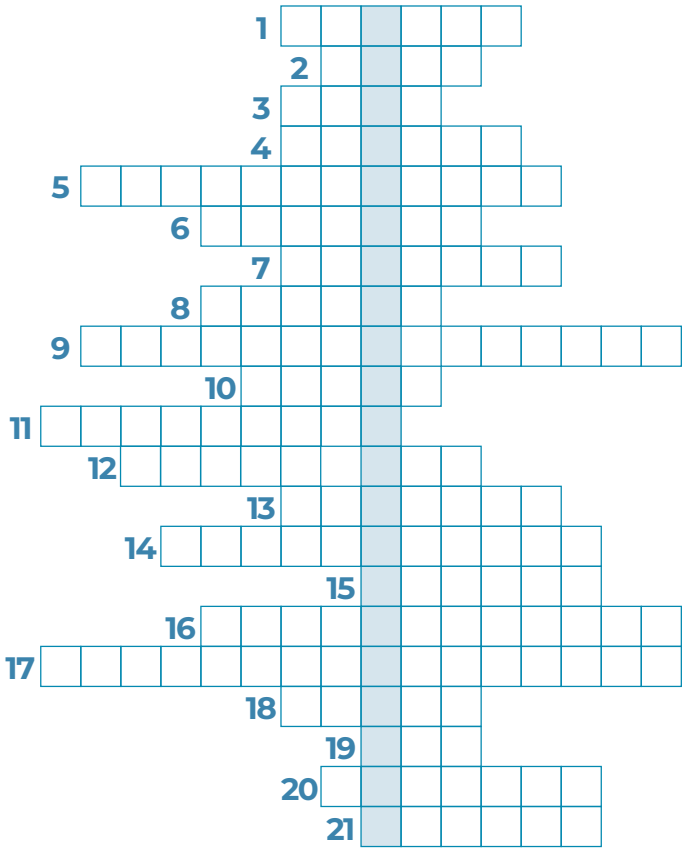
WINTER I ♥ HOOGRAVEN PUZZEL

Wat is er nu gezelliger dan onder de kerstboom een puzzel oplossen? Onder de kerstboom een puzzel oplossen met vragen over je eigen wijk natuurlijk!

1 Het buurthuis midden in de Bokkenbuurt heet 't ...
2 ...'s Bloemenshop
3 Opende dit jaar op 27 februari in winkelcentrum Smaragdplein
4 In de oude fabriek van deze meubelmaker zit nu de kunstacademie
5 Meester Erwin, de conciërge van deze school, werd dit jaar gehuldigd tot Utrechtse Onderwijsheld
6 Eén van onze zeer gewaardeerde PostNL-pakketbezorgers
7 Dit enorme dier vind je op de Briljantlaan, maar niet bij de kinderboerderij
8 De kleine versie van een grote hoofdstad op Rotsoord
9 Deze basisschool viert in de zomer altijd een schuimparty
10 Romeinse grensweg die dwars door Hoograven loopt
11 Deze sport wordt beoefend bij het jubilerende DVS Kotomisi
12 Deze jubilerende Facebookgroep heet Prikbord.....
13 Hier op het Smaragdplein vinden ze jouw afval goud waard
14 Dit boekenpaleis kreeg in september een kleine make-over
15 De kunstwerken aan de gevel van Sporthal Hoograven zien eruit als ...
16 Zij is precies 1 jaar onze wijkwethouder
17 Elke tweede en laatste dinsdag van de maand kun je hier meedoen met een pubquiz
18 De voornaam van de 'aardbeienimam'
19 Dit verkennen de Baracudagroep en de Wilhelminagroep
20 Kwam tijdens NLdoet dit jaar onverwacht klussen in speeltuin De Kameleon
21 De achternaam van de bekende voetbaltweeling die opgroeide in de Bokkenbuurt



Heb je alle antwoorden gevonden? (wellicht in een oude Aanzet van afgelopen jaar?) Stuur je oplossing uiterlijk 15 januari 2026 in via redactie@wijkkrantaanzet.nl en maak kans op de ultieme wannahave: een I♥HOOGRAVEN-tas. We verloten er drie.





Titel: Same old story
Gemaakt door: Pipsqueak Was Here
Waar: Ravenoord (achterkant van restaurant LE:EN)
Onthuld: 2021

WIJKKUNST

tekst: **Sophia Zürcher** fotografie: **Dolf de Meijer**

In plantsoenen, op pleinen, aan muren. Onze wijk staat vol kunst – dag en nacht gratis toegankelijk. Wat zijn de verhalen achter deze kunstwerken in de openbare ruimte?

In de zomer van 2021, in de coronaperiode, kregen wandelaars een nieuw herkenningspunt van restaurant LE:EN op Rotsoord: een meterslange muurschildering. Gemaakt door een duo uit Amsterdam dat zich Pipsqueak Was Here noemt (hun echte namen geven ze liever niet prijs). Het duo houdt van felle kleuren, gebruikt enorme sjablonen en voegt er teksten aan toe.

Leonie Oostveen en Danny Knijff, de eigenaren van LE:EN, volgden Pipsqueak Was Here al op de socials. Leonie gaf Danny zelfs een schilderij van Pipsqueak voor zijn verjaardag. De mannelijke helft van Pipsqueak vertelt telefonisch dat de jarige toen iets had uitgeroepen als: 'kunnen ze niet meteen de hele tent doen?'. En zo geschiedde. Binnen in het restaurant waren al veel schilderingen (die zijn van Sjaak Kooij), maar de buitenmuur was nog vrij. Bijzonder is dat Pipsqueak geen specifieke opdracht kreeg; carte blanche dus. Het enige verzoek was dat het geheel voltooid zou zijn voor aanvang van het HE:LEEN festival.

Eerst maakte Pipsqueak een computerontwerp, om te kijken of alles zou passen. Hun zoon schilderde de muur roze met buitenlatex. De afbeeldingen zijn aangebracht met spuitverf op waterbasis. Daarvoor gebruikten ze stencils (sjablonen).



Omdat stencils snijden een tijdrovend proces is en dit kunstwerk op korte termijn af moest zijn, besloot Pipsqueak bestaande stencils te hergebruiken. Het meisje met de cape op de zijmuur kwam van het schilderij van Danny. En de olifant was in 2021 gemaakt voor de dierentuin in Emmen. "Die olifant konden we nergens op dat formaat terug laten komen, maar hier wel. Die kan je al van heel ver door het poortje zien", vertelt Pipsqueak.

En de apenportretten? "Apen speelden lange tijd een grote rol in ons werk. Qua DNA zijn we aan ze verwant. Wij mensen nemen achteloos hun leefgebied af, terwijl we voor mensen meer respect tonen. Dat is een topic starter."

Ze zien hun werk dus als aanleiding voor een gesprek. Waar kan dat gesprek over gaan? "Ons werk gaat altijd over de bescherming van de natuur en de wens dat mens en natuur in harmonie zijn. We beelden dieren expres heel groot af, omdat hun leefgebieden juist steeds kleiner worden door ontbossing en zo."

Vervolgens voegden ze kleine grafische afbeeldingen toe. "Dat is een intuïtief proces: zodra je met de compositie bezig bent, krijg je een gevoel voor ritme en voel je instinctief aan dat daar nog een plant moet of daar nog een tekst. Elk beeldaspect maakt iets in je los waardoor je weet hoe je verder moet."

Als je de uitgangspunten van Pipsqueak eenmaal kent, dan roepen de losse beeldelementen inderdaad allerlei associaties op. De drie luciferdoosjes rechtsboven: vuur – de opwarming van de aarde. De bijen: de krimpende bijenpopulatie – het gevolg van klimaatverandering. De tekst 'No crying over spilled milk honey': het heeft geen zin om te huilen om wat al is gebeurd – tijd om de handen uit de mouwen te steken!

Pipsqueak hoopt dat anderen gaan nadenken waarom bepaalde dingen afgebeeld zijn. "Als je je boodschap rechtstreeks vertelt, dan beklijft het niet. Maar als je het als kijker zelf achterhaalt, dan wordt het een persoonlijke ervaring. Dat is het mooie van streetart; je komt op een muur een olifant tegen en vraagt je af: waarom?"

FUN FACT

Toen de muurschildering werd aangebracht was Ravenoord nog een versteende straat, met hier en daar een klein boompje. Flux landschape architecture heeft er in 2023 een flinke 'proeftuin' aangelegd, om beplantingsplannen te testen die klimaatbestendig zijn. Dat past (onbedoeld?) erg goed bij de thematiek in het werk van Pipsqueak.





KUNST IN DE BUURT

De Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) heeft ook een locatie op Rotsoord: in de voormalige Pastoefabriek. Deze creatieve hotspot leidt studenten op in kunst en cultuur. Elk jaar werken zij aan bijzondere kunstprojecten. Soms zelfs midden in onze wijk!

Afgelopen jaar ontstond het idee om kunst te gebruiken als middel om verbinding te maken met de buurt. Docenten en studenten van de HKU zochten contact met het Wijkbureau, want de kunst zou in de openbare ruimte komen. Het project *Oord* was geboren.

Elf studenten exposeerden in juni hun kunst in de openbare ruimte van Tolsteeg. Het zorgde voor mooie gesprekken, verrassende ontmoetingen en soms zelfs discussie tussen kunstenaars en bewoners.

Het succes smaakte naar meer! Daarom kreeg het project dit najaar een vervolg. Bewoners van wooncomplex De Saffier aan de Saffierlaan stelden op vrijdagavond 12 december 2025 hun woningen open om kunst te tonen. Zo bracht de HKU kunst letterlijk bij de mensen thuis en zorgde voor verbinding in de buurt. Een prachtig initiatief dat wij als Wijkbureau van harte ondersteunden!

Volg project *Oord* op Instagram: @hku_project_oord.



WIJKBUREAU

Het wijkbureau is het aanspreekpunt van de gemeente voor bewoners en ondernemers in de wijk Zuid. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. U kunt langskomen als u iemand van het wijkbureau wilt spreken op de 't Goylaan 75. Openingstijden: maandag tot en met vrijdag, 9.00-13.00 uur.

SPREEKUUR WIJKWETHOUDER

Wilt u iets bespreken met wijkwethouder Senna Maatoug? Dat kan! Ongeveer eens per twee maanden organiseert het wijkbureau een wijkspreekuur. Dit is een mooie kans om kennis te maken, vragen te stellen of uw idee over de wijk Zuid te delen. Kijk op www.utrecht.nl/zuid voor alle data en tijden. Het eerstvolgende wijkspreekuur is woensdag 21 januari 2026, 16.00-17.00 uur. Opgeven voor het wijkspreekuur kan door te bellen (14 030) of stuur een mail naar zuid@utrecht.nl.

